

مرتبة إسماعيل بن عياش في رواية الحديث

بحث في دراسات في الجرح والتعديل

قسم علوم الحديث

كلية العلوم الإسلامية – جامعة المدينة العالمية
eztality@lms.mediu.edu.my

يتضمن هذا البحث حيثيات مرتبة إسماعيل بن عياش في رواية

الحديث

كلمات مفتاحية: الحديث، الجرح، التعديل

I.

الحمد لله وحده والصلاة والسلام على رسوله وعلى آله وصحبه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين

يعد إسماعيل بن عياش أحد أئمة الحديث في الشام، والمشهور بكثرة الرواية، إلا أنه حصلت أو هام جعلت نقاد الحديث يتكلمون فيه

II.

إسماعيل بن عياش بن سليم، أبو عتبة الأزرق الحمصي العنسي، من أئمة الحديث المعروفين بكثرة الرواية - خصوصا حديث الشاميين - وقد الروايات، وأخطأ في بعض .

سنة ست ومائة، فكان ابن عيينة أصغر منه بسنتين. وقال يزيد بن عبد ربه ولد في سنة اثنتين ومائة، ومات سنة إحدى وثمانين ومائة. وقيل مات سنة مائة واثنين وثمانين.

روى عن بحير بن سعد، وإسحاق بن عبدالله بن أبي فروة، وسفيان الثوري وسليمان الأعمش، وسهيل بن أبي صالح، وشرحبيل بن مسلم، عباد بن كثير عبدالله بن بسر، وعبدالله بن دينار والأوزاعي، وابن جريج

وروى عنه بقية بن الوليد، وأبو اليمان الحكم بن نافع، وسفيان الثوري وهو من شيوخه، وأبو داود الطيالسي، وسليمان الأعمش، وعبدالله بن المبارك، وعبدالله بن وهب، وعبد الزراق بن همام، والليث بن سعد، ومحمد بن إسحاق.

وقد اشتهر بالفقه، حتى قيل عنه عالم الشام، سافر إلى بغداد، وحدث بها حديثا كثيرا، وسمع منه يزيد بن هارون فيها، ثم بعثه المنصور إلى الشام.

قال عنه أبو اليمان - وكان كاتباً له - كان منزل إسماعيل بن عياش إلى جانب منزلي، وكان يحيي الليل، وكان ربما قرأ ثم قطع ثم رجع فقرأ من الموضوع الذي قطع منه، فلقينته يوماً، فقلت: يا عمي، قد رأيت منك شيئاً، وقد أحببت أن أسألك عنه، إنك تصلي من الليل، ثم تقطع، ثم تعود إلى الموضوع الذي قطعت فتبتدئ منه. : يا بني:

: إنني أريد أن أعلم، قال: يا بني، إنني أصلي فأقرأ، فأذكر الحديث في الباب من الأبواب التي أخرجتها، فأقطع الصلاة فأكتبه فيه، ثم أرجع إلى صلاتي فأبتدئ من الموضوع الذي قطعت منه.

وكان كريماً يبذل من ماله، ويكرم إخوانه، قال عنه يحيى بن صالح الود : رأيت رجلاً أكبر نفساً من إسماعيل بن عياش، كنا إذا أتينا إلى مزرعته لا يرضى لنا إلا بالخرروف والخبيص.

: كنا نأتي إسماعيل بن عياش فيكرمنا، يبرنا، وينزلنا أشرف المنازل، ويقدم لنا الماء بالثلج، ويقول لنا: كلوا يا سادتي، فإن الله تعالى وصف الجنة بصفة الصيف لفاكهها، لا بصفة الشتاء، فقال تعالى: في سدر مخضود وطلح منضود وظل ممدود وماء مسكوب وفاكهة كثيرة لا مقطوعة ولا ممنوعة.

: وسمعتة يقول: ورثت عن أبي أربعة آلاف دينار فأنفقتها في طلب العلم. وقال عنه عثمان بن صالح السهمي: كان أهل مصر ينتقصون عثمان حتى نشأ فيهم الليث بن سعد فحدثهم بفضائل عثمان فكفوا عن ذلك. وكان أهل حمص ينتقصون علي بن أبي طالب من تأثير الدعاية أيضاً المضادة له، حتى نشأ فيهم إسماعيل بن عياش فحدثهم بفضائله فكفوا عن ذلك.

وقال علي بن المدني: رجلان هما صاحبنا حديث بلدهما، إسماعيل بن عياش، الله بن لهيعة .

وقال محمد بن مهاجر: كان أخي عمرو بن مهاجر يقول: ألا تسألني كما يسألني هذا الأحمر الحمصي؟

وردت عن أئمة الجرح والتعديل أقوال كثيرة في بيان حاله ومرتبته في حفظ الحديث وضبطه، ومن ذلك.

عن وكيع قال: قدم علينا إسماعيل بن عياش، فأخذ مني أطرافاً لإسماعيل ابن أبي خالد، فرأيتة يخلط في أخذه.

: قال لي وكيع: يرون عندكم عنه، فقال أحمد ابن أبي حواري: أما الوليد ومروان فيروون عنه، وأما الهيثم بن خارجة ومحمد بن إياس فكانهم، قال: وأي شيء الهيثم وابن إياس إنما أصحاب البلد الوليد،

: اكتب عن بقية ما روى عن المعروفين، ولا تكتب عنه ما روى عن غير المعروفين، ولا تكتب عن إسماعيل بن عياش ما روى عن المعروفين ولا عن غيرهم.

: ذلك رجل لا يدري ما يخرج من رأسه. راء: وذلك أن رجلاً جاء إلى أبي إسحاق فقال: يا أبا إسحاق، إسماعيل بن عياش، فقال: أيما رجل لولا أنه يشتكي.

قال الذهبي: هذا يدل على أن إسماعيل كان لا يرى الاستثناء في الإيمان، فلعله

: البخاري: إذا حدث عن أهل بلده فصحيح، وإذا حدث عن غير أهل بلده ففيه نظر.

وقال علي بن المدني: ضرب عبدالرحمان بن مهدي على حديث إسماعيل بن عياش، وعلى حديث المبارك بن فضالة .

: إسماعيل بن عياش ضعيف الحديث.

: ليس ممن يعتمد عليه.

وقال يعقوب بن شيبان: تكلم قوم في إسماعيل، وإسماعيل ثقة عدل، أعلم الناس بحديث الشام، ولا يدفعه دافع، وأكثر ما تكلموا قالوا: يغرب عن ثقاة المدنيين والمكيين.

وقال: ثقة عند يحيى بن معين وأصحابنا فيما روى عن الشاميين خاصة، وفي روايته عن أهل العراق وأهل المدينة اضطراب كثير، وكان عالماً بناحيته.

وعن يحيى بن معين: إسماعيل ثقة، والعراقيون يكرهون حديثه.

: ليس به بأس من أهل الشام، والعراقيون يكرهون حديثه.

: ثقة فيما يروى عن الشاميين، وما روى عن أهل الحجاز فإن كتابه ضاع فخلط في حفظه عنه.

وقال يزيد بن هارون: ما رأيت شاميا ولا عراقيا أحفظ من إسماعيل بن عياش . ولعل هذا محمول على المتون، وليس الأسانيد.

وقال علي بن المديني: كان يوثق فيما روى عن أصحابه أهل الشام، فأما ما روى عن غير أهل الشام ففيه ضعف.

: ما روى عن الشاميين فهو أصح.

وقال الجوزجاني: كان أروى الناس عن الكذابين، وهو في حديث الثقات من الشاميين أحمد منه في حديث غيرهم.

: صدوق، إلا أنه غلط في حديث الحجازيين والعراقيين.

وقال أبو حاتم: هو لين، يكتب حديثه، لا أعلم أحدا كف عنه إلا أبو إسحاق

: إذا حدثك عن يعرف فخذ منه.

أبو داود: بقية أقل مناكير، وإسماعيل أحب إلى من فرج بن فضالة، ونقل لحاكم أنه إذا انفرد بحديث لم يقبل منه لسوء حفظه، وعن علي ابن حجر أنه قال: ابن عياش حجة لولا كثرة وهمه.

: لم يكن بالشام بعد الأوزاعي وسعيد بن عبدالعزيز مثل إسماعيل بن عياش، ما روى عن الشاميين فهو أصح.

: إذا روى عن قوم من أهل الحجاز كحبيبي بن سعيد الأنصاري ومحمد بن عمرو وهشام بن عروة ... فلا يخلو من غلط، فإما أن يكون حديثا برأسه، أو مرسلًا بوصله، أو موقوفا يرفعه، وحديثه عن الشاميين، إذا روى عن ثقة فهو مستقيم، وبالجملة هو ممن يكتب حديثه، ويحتج به في الشاميين

وقال ابن خزيمة: يحتج به .

: كثير الخطأ في حديثه، فخرج عن حد الاحتجاج به.

وقال: كان إسماعيل من الحفاظ المتقنين في حديثهم، فلما كبر تغير حفظه، فما حفظ في صباه وحدثه أتى به على جهته، وما حفظ على الكبر من حديث الغرباء خلط فيه، وأدخل الإسناد في الإسناد، والزرق المتن بالمتن وهو لا يعلم، فمن كان هذا نعتة حتى صار الخطأ في حديثه يكثر، خرج عن حد الاحتجاج به. لحاكم: إسماعيل بن عياش مع جلالته إذا انفرد بحديث لم يقبل منه لسوء حفظه.

وأما الإمام أحمد بن حنبل فإنه روى عنه غير واحد من تلامذته رأيه في إسماعيل ابن عياش،

: مد: قال أبي لداود بن عمرو وأنا أسمع: كم كان يحفظ - يعني إسماعيل؟ قال: شيئا كثيرا، قال: كان يحفظ عشرة آلاف؟ قال: عشرة آلاف، هذا كان مثل وكيع.

: سألت أحمد فحسن روايته عن الشاميين وهو فيهم

أحسن حالا مما روى عن المدنيين وغيرهم .

وروى عنه أبو داود أنه قال: ما حدث عن مشايخهم . : الشاميين؟ قال: نعم ، فأما ما حدث عن غيرهم فعنده مناكير.

وروى عنه أحمد بن الحسن أنه قال: إسماعيل أصلح بدنا من بقية.

: ن إسماعيل بن عياش فقال: في روايته عن أهل العراق وأهل الحجاز بعض الشيء، وروايته عن أهل الشام كأنه أثبت

: سمعت أحمد بن حنبل يقول: إسماعيل بن عياش ما روى عن

الشاميين صحيح، وما روى عن أهل الحجاز فليس بصحيح.

وقال الفضل بن زياد: حنبل: ليس أحد أروى لحديث الشاميين من إسماعيل بن عياش والوليد بن مسلم .

: سئل أبي عنه، فقال: نظرت في كتابه عن يحيى بن سعيد

أحاديث صحاح ، وفي المصنف - يعني مصنف إسماعيل - أحاديث مضطربة. ولعل في مصنف إسماعيل أحاديث الشاميين وغيرهم والله تعا .

فهذه الأقوال التي وردت عن أحمد بن حنبل رحمه الله تبين رأيه في إسماعيل بن عياش ، وهو أنه صحيح الحديث فيما رواه عن الشاميين - ضعيف فيما رواه عن غيرهم إلا أن يتابعه غيره .

وما انتقده الإمام أحمد من الأحاديث على إسماعيل بن عياش هي من رواية غير ييين.

: إسماعيل بن عياش يروى عن أهل الحجاز وأهل العراق

أحاديث مناكير ، إنما حديث إسماعيل عن أهل الشام.

وضعف روايته عن غير الشاميين البرقي والسجزي، وذكره الفسوي في باب من يرغب عن الرواية عنه.

وقال الحافظ الذهبي: حديث إسماعيل عن الحجازيين والعراقيين لا يحتج به - أي عند الثفرد - وحديثه عن الشاميين صالح من قبيل الحسن ، ويحتج به إن لم يعارضه أقوى منه.

وله في البخاري شيء معلق من غير أن يصرح باسمه .

وروى له أصحاب السنن والإمام أحمد وغيرهم. وقد صحح له الترمذي بعض الأحاديث عن أهل بلده، وحسن له أحاديث أخرى تفرد بها عن أهل بلده، وضعف له ما روى عن غير الشاميين .

والحاكم روى له أحاديث، وكان منهجه أن ما روى له عن غير الشاميين فإنه يخطئ فيها، والحاكم بنبه على خطئه. وإذا روى عن الشاميين فإن حديثه لا يصحح، وإنما يقبل في الفضائل وفي الحلال والحرام يكون في أدنى درجات الصحيح.

وروى له الدارقطني وكان منهجه أنه يحكم على إسماعيل بن عياش نفسه في روايته عن أهل الحجاز، وعن غيرهم من البلاد.

وصلى الله وسلم على رسول الله وآله وأزواجه الأطهار.

. تهذيب الكمال.

. تهذيب التهذيب.

. المجروحين.

. الذهبي، ميزان الاعتدال.