

الفيل في الحضارة الأفريقية القديمة من حيث الأهمية
الاقتصادية والحربية خطة مقترحة للتسجيل لدرجة
دكتوراه الفلسفة في الدراسات الأفريقية من قسم التاريخ
أعداد الطالب أسامة خليل مكي

جامعة القاهرة
معهد البحوث والدراسات الإفريقية
قسم التاريخ



جامعة القاهرة

معهد البحوث والدراسات الإفريقية

قسم التاريخ

الفيل في الحضارة الأفريقية القديمة
من حيث الأهمية الاقتصادية والحربية
خطة مقترحة للتسجيل لدرجة الدكتوراه الفلسفة في الدراسات
الأفريقية من قسم التاريخ- تاريخ قديم

أعداد الطالب

أسامة خليل مكي

الفيل في الحضارة الأفريقية القديمة من حيث الأهمية
الاقتصادية والحربية خطة مقترحة للتسجيل لدرجة
دكتوراه الفلسفة في الدراسات الأفريقية من قسم التاريخ
أحمد الطالب أسامة خليل مكي

جامعة القاهرة
معهد البحوث والدراسات الإفريقية
قسم التاريخ



الفيل في الحضارة الأفريقية القديمة

من حيث الأهمية الاقتصادية والحربية

المقدمة

التمهيد مصادر الأفيال في أفريقيا ومميزاتها:-

أولاً:- مصادر الأفيال في أفريقيا

١- مصادر محلية.

٢- مصادر خارجية.

ثانياً :- مميزات كل نوع من حيث :-

١- التكوين الجسماني.

٢- القدرة القتالية .

٣- الأهمية الاقتصادية .

الفصل الأول :- مصادر دراسة الأفيال في أفريقيا القديمة :-

أولاً :- المصادر الأثرية:-

١- آثار ثابتة:-

أ- العمارة . ب النحت.

الفيل في الحضارة الأفريقية القديمة من حيث الأهمية
الاقتصادية والحربية خطة مقترحة للتسجيل لدرجة
دكتوراه الفلسفة في الدراسات الأفريقية من قسم التاريخ
أحمد الطالب أسامة خليل مكي

جامعة القاهرة

معهد البحوث والدراسات الإفريقية

قسم التاريخ



ج- التصوير . د- الأواني

٢- آثار منقولة والفنون الصغرى.

أ- تماثيل . ب- حلى

ج- أثاث د- أدوات متنوعة

ثانيا :- المصادر الأدبية .

١- المؤرخين القدامى.

٢ - الرحالة والجغرافيين القدامى.

الفصل الثاني :- الفيل في حضارة السودان القديم .

أولا:- الفيل في الحضارة الكوشية

١- عصور ما قبل الأسرات حتى نهاية حضارة كرمة.

٢ - مملكة نباتا .

ثانيا :- الفيل في العصر المروى طريقة الصيد و التربية و التصدير

١- صيد الأفيال وتربيتها .

٢- تصدير الأفيال وإنشاء موانئ البحر الأحمر .

الفصل الثالث :- الفيل في حضارة شمال أفريقيا .

أولا :- الأهمية الاقتصادية للفيل في شمال أفريقيا قبيل قيام قرطاج .

ثانيا :- الفيل في الجيش القرطاجي.

ثالثا :- الفيل في شمال أفريقيا خلال العصر الروماني .

الفيل في الحضارة الأفريقية القديمة من حيث الأهمية
الاقتصادية والحربية خطة مقترحة للتسجيل لدرجة
دكتوراه الفلسفة في الدراسات الأفريقية من قسم التاريخ
المحاضر الطالب أسامة خليل مكي

جامعة القاهرة
معهد البحوث والدراسات الإفريقية
قسم التاريخ



الفصل الرابع:- الفيل في حضارة اكسوم.

أولاً:- صيد وتربية الأفيال وتصديرها من المواني الاكسومية.

ثانياً:- الفيل ودوره الحربي في اكسوم.

ثالثاً:- الفيل ودوره في الاقتصاد الاكسومى.

الفصل الخامس:- الفيل في الفنون الأفريقية

أولاً:- نقوش الفيل في الآثار.

١- نقوش الفيل في الآثار الثابتة

٢- الفيل في الرسوم الصخرية.

ثانياً :- الفيل الآثار المنقولة والفنون الصغرى .

١- نقوش الفيل في الآثار المنقولة.

٢- المصنوعات العاجية .

٣- المسكوكات.

٤- التماثيل .

الخاتمة " نتائج البحث "

قائمة المصادر والمراجع .

ملحق الأشكال والصور .



مقدمة

أسباب اختيار الموضوع وأهميته:-

يعرض هذا الموضوع للأهمية الاقتصادية والحربية للأفيال في تاريخ أفريقيا القديم ، وهو من الموضوعات التي تفتقر إليها المكتبة العربية في التاريخ القديم ، وما دعي الباحث لاختياره بالإضافة إلى توافر المصادر الأثرية التي تصور الفيل في حضارات أفريقيا القديمة وتنوع هذه المصادر ما بين الرسوم الصخرية والتصوير الجداري والفنون الصغرى ، ويبرز هذا الموضوع الدور الذي لعبه الحيوان الأفريقي الذي تميزت به البيئة الأفريقية وخاصة غاباتها الغنية .

وبالنسبة للأهمية الاقتصادية للفيلة في أفريقيا قديما فأنها تتركز في تجارة العاج واستخداماته العديدة وتصنيفه ولعل العاج كان من أهم مواد التجارة قديما في أفريقيا بين الشمال والجنوب إلى جانب التجارة الخارجية وكانت تجارته تعود بمنافع كثيرة على أصحابها .

إما بالنسبة للأهمية الحربية ، فهي إلى جانب طرافة دراستها ، كانت من الأسباب التي دعت الباحث لاختيار الموضوع ، حيث إن معظم الدراسات عن الفيل في العصور القديمة عامة كانت تركز على تجارة العاج ولعل الباحث تجنب الحديث عن مصر الفرعونية بشكل أساسي ولم يضع لها فصلا كاملا لكثيرة ما كتب عن العاج في مصر القديمة إما في أبحاث منشوره أو الرسائل العلمية ولكن ذلك لا يمنع إن يذكرها الباحث في مواضع أخرى حين يحتم الذكر .

وتنقسم الدراسة إلى تمهيد وخمسة فصول كالتالي :-



التمهيد مصادر الأفيال في أفريقيا ومميزاتها:-

أولاً:-المصادر المحلية

كان الاهتمام بالأفيال الأفريقية قليل جداً وكان الاعتماد الأكبر على الأفيال الهندية ولكن اتجه البطالمة في مصر بالاهتمام بالأفيال الأفريقية وقد كشف الأثري وليم جوردون عن وجود سلالتين للأفيال الأفريقية الأولى ذات حجم كبير تقع في شمال وجنوب خط الاستواء وأخر أقل حجماً من الفيل الهندي وتوجد في الغابات غرب القارة ويعد الفيل الأفريقي أكبر حجماً من الفيل وتركزت تجارة الأفيال في منطقة شرق أفريقيا في مملكتي مروى واكسوم وذلك من خلال موانئ البحر الأحمر .

ثانياً :-مصادر خارجية

لم يكن هناك إشارة لوجود أي أفيال تأتي من خارج أفريقيا سوى الفيل الهندي وقد كان أول ظهور للأفيال الهندية في حروب لاسكندر في الهند واتسع استخدام الفيل الهندي مع مملكة السلوقين بسوريا وظهر الفيل الهندي في أفريقيا بواسطة بطليموس الأول حين هزم جيش برديكاس واخذ الأفيال الهندية التي في جيشه وكذلك استعان القرطاجين بتلك الأفيال في جيشهم .

مميزات الأفيال

أولاً الفيل الإفريقي :-

الهندي ويتميز بشكل أذنيه الأكبر حجماً التي تشبه قارة أفريقيا ، كما يمكن تمييزه من ظهره المائل وليس محدب كالفيل الهندي ، والفيلة الأفريقية أكثر شراسة ولذلك لم يسهل تدريبه ، كما أن هناك سبب آخر وهو أن الفيل الأفريقي لم يحظ بالاهتمام في سبيل تدريبه كما حظي به الفيل الهندي.

ثانياً الفيل الهندي:-



وهو أصغر حجماً من الفيل الإفريقي ويتسم بالهدوء النسبي وسهولة الانصياع للأوامر وبذلك سهل تدريبه واستئناسه في قارة آسيا ليكون حيواناً من حيوانات الجر والحمل ويستخدم في عمليات قطع الغابات وهو وسيلة أكثر اقتصادية عن استخدام المكينة ، وبسبب طبيعته تلك ، سهل تدريبه ليكون من حيوانات السيرك فقد لا تجد فيلاً أفريقياً في السيرك على سبيل المثال.

الفصل الأول :- مصادر دراسة الأفيال في أفريقيا القديمة :-

أولاً :- المصادر الأدبية .

تعددت المصادر الأدبية المتحدثة عن الأفيال ليس كحيوان في الغابة بل أداة قوية في الحروب وكل من تحدث عن البطالمة أو الرومان أو مروى أو حروب قرطاج وكذلك اكسوم فقد ذكر الأفيال كجزء من منظومة الجيش في تلك المكان ، حتى قبل ذلك فان المصادر اليونانية والرومانية هي الأكثر من بين جميع المصادر الأدبية ولعل من أهم كتاب تلك المصادر هم " بولوبيوس -ديورد الصقلي - استريون -تاتيتوس - بلينيوس "

ثانياً :- المصادر الأثرية وبقايا الحفائر والآثار بأنواعها :-

وهي جميع النصوص الأثرية ويقسمها الباحث إلى

١- آثار ثابت .

٢- البرديات .

٣- النصوص المنقوشة .

٤- المسكوكات .

الفصل الثاني :- الفيل في حضارة كوش القديمة .

أولاً :- الأفيال في العصر المروى التريية وطريقة الصيد و التصدير .

اعتمد البطالمة منذ بطليموس الثاني على عملية الصيد الأفيال واعتمد على مملكة مروى في صيد الأفيال وتربيتها وتصديها إلى مملكة البطالمة وغيرها ، يؤكد ذلك ما وجد في معبد



النقعه أو ما يسمى معبد الفيل "المصورات الصفراء " في المباني التي تسمى بالمجموعة المعقدة نشاهد حائط كامل على شكل فيل ونشاهد أيضا رسما نادر للملك مروى راكبا فيلا وهو يلبس التاج المصري واستمرت مروى في مد الجيش المصري بالأفيال عهد بطليموس الثالث والرابع وظهر ذلك في موقعة رفح ٢١٧ ق.م ، غير أنها بعد ذلك التاريخ تقلص دورها لعدم تشجع البطالمة تربية الأفيال .

ثانيا : - الأهمية الاقتصادية للفيل في الحضارة الكوشية

احضر المصري القديم العاج بكميات كبيرة من ارض السودان القديم واستعمله فى أعمال كثيرة مثل عمل " الأساور-الخواتم- الملاعق- مقابض السكاكين - الأمشاط- القلائد- الدبابيس -قطع الأثاث- الأختام الاسطوانية- التماثيل الصغيرة-أدوات الكتابة " وكانت رحلات المصريين القدماء إلى السودان وقلب أفريقيا المقصود بها البحث عن المعادن والعاج وعندما يتأكد عدم وجود الأفيال في مصر فان السودان بذلك تعد المصدر الرئيسي للعاج وفى تاريخ السودان قبل مروى أشارت إلى انتشار الفخار حتى نهاية المجموعة ج من الحضارة الكوشية ولعل من المؤكد إن التاريخ الكوشي قبل مروى ليس به العاج بشكل واسع سوى فترة نباتا التي تعد إحدى حلقات التطور المصري في الفن العاجي ، إما العصر المروى فقد اعتمد أهل مروى على تجارة العاج مع من حول مروى إما مصر ا واكسوم أو بعد ذلك بكثير .

الفصل الثالث :- الفيل في حضارة شمال أفريقيا وتقسيم إلى :-

أولاً:- الأهمية الاقتصادية والحربية للفيل في ممالك شمال أفريقيا الوطنية:-

لم يكن هناك أشارت لوجود الأفيال في الجيش الوطني للممالك الوطنية بشمال أفريقيا غير إن ذلك لا يمنع وجود الأفيال أو حتى الأفيال في ذلك المكان.



ثانياً :- الفيل في الجيش القرطاجي :-

لعل ظهور الأفيال في الجيش القرطاجي عام ٢٦٢ ق.م إثناء الصراع من اجل جزيرة صقلية حينما واجه هانو الجيش الروماني بجنوده وفرقة مكونة من ٥٠ فيلا وهذا يدل على معرفة القرطاجين الأفيال قبل هذا التاريخ ولكنها لا تتعدى تلك المعرفة عام ٣١٠ ق.م حين غزها اجاثوكليس ولم توجد إشارة للاستخدام الأفيال وقد حصل القرطاجين على الأفيال من مورتانيا ونوميديا ، كما حصل على بعض الأفيال الهندية من مصر على سبيل الاستيراد ،لم يكن لقرطاجيون معرفة كاملة بالاستخدام الأفيال في الحروب الأمر الذي أدى إلى عدم جدوى الأفيال في الحروب البونية إذ خسر على سبيل المثال هانيبال اغلب الأفيال الأربعون عند عبور جبال الألب.

ثالثاً :- الفيل في العصر الروماني في شمال أفريقيا :-

ولم ينتهي دور الأفيال في شمال أفريقيا على قرطاج بل استمر مع الممالك التي أسست بعد سقوط قرطاج مثل مملكة نوميديا ومورتانيا وقد استعمل الفيل كمصدر هام لجيشهم ويدل على ذلك إن مسينسا استخدام الأفيال عند مساعدة سكيبو الروماني وكان عددها اثني عشر فيلا ، وقد استخدمت قرطاج ما يقرب من ١١٠٠ فيلا من عام ٢٦٢-٢٠٢ ق.م .

الفصل الرابع :- الفيل في حضارة اكسوم .

أولاً :- تربية الأفيال وتصديرها من المواني الاكسومية:-

اشتهرت هذه المنطقة منذ قرون سابقة للميلاد بصيد الأفيال وتصديرها وربما كان البطالمة أول من استيراد الفيلة الأفريقية الحية واستخدمها في الجيوش البطالمة ويتوقف ذلك على مدى

الفيل في الحضارة الأفريقية القديمة من حيث الأهمية
الاقتصادية والحربية خطة مقترحة للتسجيل لدرجة
دكتوراه الفلسفة في الدراسات الأفريقية من قسم التاريخ
المحاضر الطالب أسامة خليل مكي

جامعة القاهرة
معهد البحوث والدراسات الإفريقية
قسم التاريخ



نجاحها في هذه المهمة ، وتخلي البطالمة بالاستعانة بالأفيال الأفريقية لأنها غير سريعة وأقل
استجابة مثل نظيرتها الهندية .

ثانيا : -الفيل ودوره الحربي في اكسوم :-

إما اكسوم فقد استخدمت الأفيال في حروب كثيرة بعد الميلاد ولعل أشهرها ما عرفت بعام
الفيل ٥٧٠ م والذي غزى الاكسومين الحجاز ، إما الرومان كانوا يستورد الأفيال لغرض آخر
إلا وهو استخدم الأفيال في السيرك وذلك بعد التأكد من عدم صالحه الفيل الأفريقي في
الحروب .

ثالثا : - الفيل ودوره في الاقتصاد الاكسومي :-

لم تكن الأفيال مجرد سلعة للتجارة في اكسوم بل كانت وسيلة للنقل ومادة لصنع العاج ومادة
تبادل تجارى هامه ولعل أفضل مثل للأهمية الأفيال هو ما ذكره المبعوث الروماني
للامبرطور جيستيان إلى اكسوم والذي أشار لوجود قطعان من الأفيال في حقول اكسوميه ،
كما ان الملك الاكسومي ظهر للمبعوث الامبرطوري جالس على قاعدة يحملها من أربع أفيال
وهذا يدل على إن الأفيال كانت ضمن الأثاث الاكسومي .

الفصل الخامس :- الفيل في الفنون الأفريقية وتقسيم إلى :-

أولا :- الفيل في الآثار الحجرية :-

ويعرض الباحث في هذه أجزئته على الفيل في الآثار الأفريقية وكذلك استخدامات العاج في
الفن ويعرض الباحث لنقوش الفيل على المنشآت الحجرية مثل المصورات الصفراء في معبد
النقعة والتي صور الفيل على جدران المعبد ووجد تماثيل للفيل .



الفيل في الحضارة الأفريقية القديمة من حيث الأهمية
الاقتصادية والحربية خطة مقترحة للتسجيل لدرجة
دكتوراه الفلسفة في الدراسات الأفريقية من قسم التاريخ
المحاضر الطالب أسامة خليل مكي

ثانياً :- الفيل في الرسوم الصخرية :-

الفيل في الرسوم الصخرية مثل تصوير الأفيال في حضارة جنوب أفريقيا في العصر الحجري الحديث ورغم أنها في فترات غير متقاربة إلا أنها تتفق من حيث أسلوب الرسم .

ثالثاً :- الفيل في الفنون الصغرى :-

وأخيراً يتحدث الباحث عن الفيل والفنون الصغرى وهي الأكبر في هذا الفصل حيث يعرض الباحث لتصوير الفيل في جميع الأشكال الفنية كما أيضاً يعرض الباحث للاستخدام الأفيال (العاج) في صنع الأشكال الفنية المختلفة التي صنعت من العاج أمثال المقابض والأمشاط والتمائيل العاجية وأدوات الصيد والأسلحة والقلائد وقطع الأثاث وأدوات الكتابة.

الفيل في الحضارة الأفريقية القديمة من حيث الأهمية
الاقتصادية والحربية خطة مقترحة للتسجيل لدرجة
دكتوراه الفلسفة في الدراسات الأفريقية من قسم التاريخ
أحمد الطالب أسامة خليل مكي

جامعة القاهرة
معهد البحوث والدراسات الإفريقية
قسم التاريخ



أهم المصادر والمراجع

أولا المصادر

HERODOTUS, TRANSLATED FROM THE GREEK, WITH NOTE S, in THE REV. WILLIAM BELOE , VOL. II. , THE SECOND EDITION, LONDON, 1806.

HISTOIRE UNIVERSELLE DE DIODORE DE SICILE ,TRADUITE EN FRANÇOIS Par Mon/leur l'Abbé Terrasson, de l'Académie Françoife. TOME PREMIER. ,NOUVELLE EDITION,A PARIS,M. DCC. XXXV11.

POLYBIUS 5.84–5* ,MICHAEL CHARLES, ELEPHANTS AT RAPHIA REINTERPRETING, Classical Quarterly 57,2007.

ثانيا المراجع

المراجع العربية و المعربة

- إبراهيم نصحي، ١٩٧٣، مصر في عصر البطالمة ، القاهرة .
- أبو اليسر فرج، ٢٠٠٢، تاريخ مصر في العصري البطالمة والرومان ، عين للدراسات .
- أحمد أمين سليم، ٢٠٠٠، العصور الحجرية وما قبل الأسرات في مصر والشرق الأدنى القديم ، دار المعرفة الجامعية .
- أحمد فخري، ١٩٦٣، دراسات في تاريخ الشرق الأدنى القديم، القاهرة.
- السيد احمد الناصري، ١٩٧٦، الإغريق تاريخهم وحضارتهم ، القاهرة .

الفيل في الحضارة الأفريقية القديمة من حيث الأهمية
الاقتصادية والحربية خطة مقترحة للتسجيل لدرجة
دكتوراه الفلسفة في الدراسات الأفريقية من قسم التاريخ
أحمد الطالب أسامة خليل مكي

جامعة القاهرة

معهد البحوث والدراسات الإفريقية

قسم التاريخ



- الشاذلي بورونيه، ٢٠٠١، قرطاج البونوية ، تونس .
- بلقاسم رحمانى وخر فوش مدنى، ١٩٩٧، التفوق المصري فى جنوب شبة الجزيرة العربية
والشرق الأفريقي ، مراجعة سيد احمد على الناصري ، زهراء الشرق .
- تيرانس رايتجان، ١٩٨٢، لاسكندر المقدوني ، ترجمة محمد كامل كمالي ، بيروت .
- زاهر رياض ، تاريخ إثيوبيا ، الانجلو المصرية ، ١٩٦٦ .
- سليم حسن ، مصر القديمة (٢-١٠-١٢-١٥-١٦) ، مكتبة الأسرة ، القاهرة ، ٢٠٠١ .
- صلاح الشامى ، الموانى السودانية ، القاهرة، د.ت .
- عبد العزيز صالح ، الشرق الأدنى القديم ، القاهرة ، ١٩٧٦ .
- عبد اللطيف احمد على ، روما ، ألقاهره ، د.ت .
- كاستلان -جورج ، تاريخ الجيوش القديمة ، ترجمة كمال دسوقي ، القاهرة ، د.ت .
- مادلين هورس ميدان ، تاريخ قرطاج ، ترجمة إبراهيم بالشن ، بيروت ، ١٩٨١ .
- محمد إبراهيم بكر ، تاريخ السودان القديم ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٨٧ .
- محمد أنور شكري ، الفن المصري القديم ، الهيئة العامة للكتاب، القاهرة ، ١٩٩٨ .
- محمد بيومي مهران ، تاريخ السودان القديم (مصر والشرق الأدنى القديم) ، دار المعرفية
الجامعية ، الإسكندرية ، ١٩٩٤ .
- تاريخ المغرب القديم (مصر والشرق الأدنى القديم) ، دار المعرفية الجامعية ،
الإسكندرية ، ١٩٩٤ .

الفيل في الحضارة الأفريقية القديمة من حيث الأهمية
الاقتصادية والحربية خطة مقترحة للتسجيل لدرجة
دكتوراه الفلسفة في الدراسات الأفريقية من قسم التاريخ
أحمد الطالب أسامة خليل مكي

جامعة القاهرة

معهد البحوث والدراسات الإفريقية

قسم التاريخ



محمد صقر خفاجي ، هيرودوت يتحدث عن مصر ، دار القلم ، القاهرة ١٩٦٦ .

الفيل في الحضارة الأفريقية القديمة من حيث الأهمية
الاقتصادية والحربية خطة مقترحة للتسجيل لدرجة
دكتوراه الفلسفة في الدراسات الأفريقية من قسم التاريخ
المحاضر الطالب أسامة خليل مكي

جامعة القاهرة
معهد البحوث والدراسات الإفريقية
قسم التاريخ



المراجع الأجنبية

- Adams. W.Y.**, 1977 *Nubia: Corridor to Africa*. Princeton, USA
- Arkell A.J.** : **1955**, A History of the Sudan from the Earliest Times to 1821. London..
- Bonnet. C.**, 1990 *Kerma: Royaume de Nubie*. Geneva.
- Dunham .d** ,
1950, *The Royal Cemetery of Kush "El – Kurru"* , Cambridge..
1955, *The Royal Cemetery of Kush "Nuri"* , Boston
- Griffith .F. Ll**,
1922, Oxford Excavations in Nubia, ” *LAAA IX*: 67-124.
1922 ,Oxford Excavations in Nubia, ” *LAAA X*: 73-171
- Lepsius C. R.** 1842-45 *Denkmaeler aus Aegypten und Aethiopien...Abt. III*. Berlin.
- Phillipson.D.**, 1998, *Ancient Ethiopia* ,British Museum , London.
- Macadam , M . F . L** , 1949, *The Temples of Kawa* , 4 vols , London
- Munro-Hay, S.** 1991, *Aksum: an African civilization of late antiquity* Edinburgh University Press
1999, *Catalogue of the Aksumite Coins in the British Museum* (British Museum Press)
- Török L.** 1997 *The Kingdom of Kush: Handbook of the Napatan-Meroitic Civilization*. Leiden.
- Wenig. S.** 1978 *Africa in Antiquity: The Arts of Ancient Nubia and the Sudan II*. Brooklyn
- Zabkar L.V.**, 1975, *Apedemak, Lion God of Meroe*. Warminster.

الفيل في الحضارة الأفريقية القديمة من حيث الأهمية
الاقتصادية والحربية خطة مقترحة للتسجيل لدرجة
دكتوراه الفلسفة في الدراسات الأفريقية من قسم التاريخ
أحمد الطالب أسامة خليل مكي

جامعة القاهرة
معهد البحوث والدراسات الإفريقية
قسم التاريخ



الدوريات

الدوريات العربية

فوزي مكوي ، الفيل ودوره في الحروب القديمة ، مجلة معهد البحوث والدراسات الأفريقية
١٩٧٧، ٦

الدوريات الأجنبية

Bell G. "Notes: Nuba Fertility Stones," *Sudan Notes and Records* 19:
314-316.

Fairman H. W.. "Preliminary Report on the Excavations at Sesebi
(Sudla) and 'Amara West, Anglo-Egyptian Sudan, 1937-38." *JEA* 24:
151-56, pls. 8-10

Lionel Caisson, Ptolemy II and the Hunting of African Elephants
The Johns Hopkins University Press, Transactions of the American
Philological Association (1974-), Vol. 123, (1993).

Jo-Ann Shelton,

-THE DISPLAY OF ELEPHANTS IN ANCIENT ROMAN ARENAS,
ISAZ Newsletter, 2001.

-Elephants as Enemies in Ancient Rome, *Concentric: Literary and
Cultural Studies* 32.1 January 2006.

Reisner.G,

-Note on The Harvard – Boston Excavations at El-Kurraw and Barkal in
1918-1919 , *JEA* , vi , 1920 .

-The Royal Family of Ethiopa , *MFAB* , 9 , 1921 .

- The Barkal Temples in 1916 , *JEA* , iv , 1917.

- The Barkal Temples in 1916 , *JEA* , v , 1918 .

الفيل في الحضارة الأفريقية القديمة من حيث الأهمية
الاقتصادية والحربية خطة مقترحة للتسجيل لدرجة
دكتوراه الفلسفة في الدراسات الأفريقية من قسم التاريخ
أحمد الطالب أسامة خليل مكي

جامعة القاهرة
معهد البحوث والدراسات الإفريقية
قسم التاريخ



- Preliminary Report on The Harvard – Boston Excavations at Nuri ,
HAS , II , Boston , 1918 .

الرسائل العلمية

اشرف زكريا سيد ، التماثيل والتشكيلات الحيوانية و الحيوانية الطابع في مصر وبلاد الشرق
الأدنى ، رسالة دكتوراه ، جامعة القاهرة ، ٢٠٠٠ .

حنوقة إبراهيم فرج

- الثروة الحيوانية في مروي ، رسالة ماجستير غير منشوره ، معهد البحوث والدراسات
الأفريقية ، القاهرة
- الحيوان في حضارة العصر الحجري الحديث بجنوب أفريقيا ، رسالة دكتوراه غير
منشوره ، معهد البحوث والدراسات الأفريقية ، القاهرة .

عبد العزيز عبد الفتاح ، روما وأفريقيا ، رسالة ماجستير ، جامعة القاهرة ، ١٩٨١ .

فوزي مكوي

- مملكة مروي ، رسالة ماجستير غير منشوره ، كلية الآداب ، القاهرة ، ١٩٧١ .
- مملكة اكسوم ، رسالة دكتوراه غير منشوره ، معهد البحوث والدراسات الأفريقية ،
القاهرة .

محمد سليمان أيوب ، تاريخ الدولة في عهد ملوك نبيته ومروي ، رسالة دكتوراه غير
منشوره ، كلية الآداب ، جامعة الإسكندرية ، ١٩٦٦ .

الفيل في الحضارة الأفريقية القديمة من حيث الأهمية
الاقتصادية والحربية خطة مقترحة للتسجيل لدرجة
دكتوراه الفلسفة في الدراسات الأفريقية من قسم التاريخ
أحمد الطالب أسامة خليل مكي

جامعة القاهرة
معهد البحوث والدراسات الإفريقية
قسم التاريخ



بعض الصور



إبيروس يركب الفيل

المصدر

mht.اهنببال والسفله.mht.\D:\oracle\ora92\wf

الفيل في الحضارة الأفريقية القديمة من حيث الأهمية
الاقتصادية والحربية خطة مقترحة للتسجيل لدرجة
دكتوراه الفلسفة في الدراسات الأفريقية من قسم التاريخ
أحمد الطالب أسامة خليل مكي

جامعة القاهرة

معهد البحوث والدراسات الإفريقية

قسم التاريخ



عملات الإسكندر مجاملة لانتصاره على بوريوس المصدر

الفيل في الحضارة الأفريقية القديمة من حيث الأهمية
الاقتصادية والحربية خطة مقترحة للتسجيل لدرجة
دكتوراه الفلسفة في الدراسات الأفريقية من قسم التاريخ
أحمد الطالب أسامة خليل مكي

جامعة القاهرة
معهد البحوث والدراسات الإفريقية
قسم التاريخ



D:\oracle\ora92\wf\sudan\هنبيل والفيله.

الفيل في الحضارة الأفريقية القديمة من حيث الأهمية
الاقتصادية والحربية خطة مقترحة للتسجيل لدرجة
دكتوراه الفلسفة في الدراسات الأفريقية من قسم التاريخ
أحمد الطالب أسامة خليل مكي

جامعة القاهرة

معهد البحوث والدراسات الإفريقية

قسم التاريخ



المصدر

تمثال للفيل القرطاجي

الفيل في الحضارة الأفريقية القديمة من حيث الأهمية
الاقتصادية والحربية خطة مقترحة للتسجيل لدرجة
دكتوراه الفلسفة في الدراسات الأفريقية من قسم التاريخ
أحمد الطالب أسامة خليل مكي

جامعة القاهرة

معهد البحوث والدراسات الإفريقية

قسم التاريخ



mht.\sudan\هنبيل والفيله.mht

الفيل في الحضارة الأفريقية القديمة من حيث الأهمية
الاقتصادية والحربية خطة مقترحة للتسجيل لدرجة
دكتوراه الفلسفة في الدراسات الأفريقية من قسم التاريخ
المحاضر الطالب أسامة خليل مكي

جامعة القاهرة

معهد البحوث والدراسات الإفريقية

قسم التاريخ



الفيل في الحضارة الأفريقية القديمة من حيث الأهمية
الاقتصادية والحربية خطة مقترحة للتسجيل لدرجة
دكتوراه الفلسفة في الدراسات الأفريقية من قسم التاريخ
أحمد الطالب أسامة خليل مكي

جامعة القاهرة

معهد البحوث والدراسات الإفريقية

قسم التاريخ



المصورات الصفراء مروى المصدر

Salah M. A, 2010, The Archaeological Sites of The Island of Meroe
Nomination File: World Heritage Centre , Sudan