

الجمهورية العربية السورية
الجمهورية العربية السورية

وزارة التربية والتعليم

الإدارة العامة للتربية والتعليم بمنطقة جازان

إدارة الإشراف التربوي



وزارة التربية والتعليم
MINISTRY OF EDUCATION

دراسة فعالية برنامج تدريبي بعنوان

حقوق الملكية الفكرية والمنهج

إعداد المشرفة التربوية

حنان محمد علي ناجع الصميلي

للعام الدراسي ١٤٣٢ هـ - ١٤٣٣ هـ

بسم الله الرحمن الرحيم

أهداف البرنامج

١. نشر ثقافة حقوق الملكية الفكرية .
٢. نشر ثقافة المنهج بمفهومه الحديث.
٣. التعرف بطريقة حفظ الملكية الفكرية عند الاقتباس والتصرف فيما يرجع له من مصادر المعرفة.
٤. التعرف بأهمية البحث والاستقصاء في تطوير تنفيذ المنهج.

أدوات تنفيذ البرنامج

- ورش عمل
- محاضرة
- مناقشة
- أنشطة تدريبية

أدوات تقويم البرنامج

- اختبار قبلي
- اختبار بعدي

مدة البرنامج

يوم واحد بمعدل (٤) ساعات

الفئة المستهدفة

معلمات مراحل التعليم العام الثلاث (الابتدائية والمتوسطة والثانوية).

دراسة بعنوان فعالية برنامج تدريبي عن حقوق الملكية الفكرية والمنهج

مشكلة الدراسة

يوافق ٢٦ أبريل اليوم الذي تم فيه تطبيق قرار تأسيس المنظمة العالمية للملكية الفكرية (WIPO) عام ١٩٧٠م وتقام هذه الفعالية كل عام وذلك لزيادة الوعي بأهمية الملكية الفكرية، وتشارك المملكة العربية السعودية في هذه المناسبة كونها احد الجهات المهتمة بنشر الملكية الفكرية والتعريف بأهميتها في المجتمع.

ومن واقع الميدان التربوي يمكن ملاحظة تجاوزات لا يمكن إغفالها أو تجاهلها لحقوق الملكية الفكرية قد تنتج عن عدم الوعي بما يترتب على انتهاك هذه الحقوق من تأثير على مقومات المجتمع الدينية والمعرفية والقيمية.

والمنهج بمفهومه الحديث قائم على فعالية المعلم والمتعلم معاً في تقصي المعرفة وممارستها لتكوين خبرات واقعية باستخدام كافة مصادر المعرفة التي يعد حفظ حقوق الملكية الفكرية حافز من حوافز إثراءها وتجويدها.

ومن هذا الواقع نشأة لدي فكرة إعداد هذه الدراسة؛ للمساهمة في التوعية بأهمية حفظ حقوق الملكية الفكرية ودورها إثراء المعرفة الإنسانية.

أهداف الدراسة

١. التعرف على مدى فعالية البرنامج التدريبي.
٢. نشر ثقافة حقوق الملكية الفكرية .
٣. نشر ثقافة المنهج بمفهومه الحديث.
٤. التعرف بطريقة حفظ الملكية الفكرية عند الاقتباس والتصرف فيما يرجع له من مصادر المعرفة.
٥. التعرف بأهمية البحث والاستقصاء في تطوير تنفيذ المنهج.

فروض الدراسة

١. توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \geq 0,05$) في استجابات المعلمات تعزى لمتغير نوع الاختبار (قبلي - بعدي).

٢. توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \geq 0,05$) في استجابات المعلمات على الاختبار القبلي والبعدي تعزى لمتغير المرحلة التعليمية.
٣. توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \geq 0,05$) في استجابات المعلمات على الاختبار القبلي والبعدي تعزى لمتغير التخصص.

أهمية الدراسة

١. التعرف على مدى فعالية البرنامج التدريبي.
٢. نشر ثقافة حقوق الملكية الفكرية .
٣. نشر ثقافة المنهج بمفهومه الحديث.
٤. التعرف بطريقة حفظ الملكية الفكرية عند الاقتباس والتصرف فيما يرجع له من مصادر المعرفة.
٥. التعرف بأهمية البحث والاستقصاء في تطوير تنفيذ المنهج.
٦. قد تسهم هذه الدراسة في إثراء البحث العلمي في مجال التربية.

حدود الدراسة

انحصرت حدود الدراسة على النحو التالي :

الحدود الموضوعية:

اقتصرت الدراسة على معرفة مدى فعالية البرنامج التدريبي "حقوق الملكية الفكرية والمنهج".

الحدود المكانية :

ستطبق الدراسة الحالية - إن شاء الله - بمدينة جازان.

الحدود البشرية:

اقتصرت هذه الدراسة على:

١. جميع معلمات عينة من مدارس مراحل التعليم العام الثلاث (ابتدائي - متوسط - ثانوي) التابعة

لمدينة جازان.

الحدود الزمنية:

ستطبق هذه الدراسة - إن شاء الله - خلال الفصل الثاني من العام الدراسي ١٤٣٣ هـ

الإطار النظري للبرنامج

حقوق الملكية الفكرية

تعد حقوق الملكية الفكرية واحدة من أهم الحقوق الحديثة التي كثر الجدل حولها بين فقهاء القانون ونخب المحامين، وخاصة أنها صارت تشمل في حمايتها أعمال لم تكن مشمولة بالحماية وحقوق ما كانت تتصور أن تسبغها الحماية من قبل، هذه الصورة من الحقوق كانت نتيجة للحداثة والتقدم التي ألمت بالإنسانية نتاج سعيها نحو الرقي والتقدم(نت ١).

وجاء اهتمام المملكة ومواكبتها لحقوق الملكية الفكرية، إيماناً منها بأهمية الملكية الفكرية وحمايتها؛ لأنها محرك الإنتاج ومحفز الإبداع الرئيس لدى الموهوبين والمخترعين، الذين يعدون الوقود الضروري لاستمرار ودفع عجلة التطور والتقدم في جميع المجالات العلمية والعملية.

وقد انضمت المملكة لمنظمة الملكية الفكرية العالمية (WIPO) لتبرهن للعالم أنها تقدر العقول وتحفظ حقوق المبدعين والمبتكرين والمخترعين، وأنها تعمل في هذا الإطار بموجب قوانين واتفاقيات ومعاهدات دولية تتيح للمبدعين فرصة العمل في أجواء تنافسية صحية لأجل مزيد من التفوق والإبداع الذي لولاه لما حدث هذا التطور الهائل الذي يعيشه العالم على كافة المجالات والأصعدة.

كما أن هذه القوانين والاتفاقيات الدولية تنزل أقسى العقوبات لمن ينتهكها، ولا غرابة في ذلك حين نسمع أن بعض الشركات العالمية تم تغريمها بغرامات مالية تزيد على المليار دولار لانتهاكها حقوق الملكية الفكرية؛ حفاظاً على حقوق المبتكرين والمخترعين سواء كانوا أفراداً أو شركات؛ لتحفيزهم على العطاء والإبداع ومواصلة مسيرة البناء والنماء (نت ٢)

مفهوم الملكية الفكرية؟

لا تختلف حقوق الملكية الفكرية عن حقوق الملكية الأخرى، فهي تمكن مالك الحق من الاستفادة بثتى الطرق من عمله الذي كان مجرد فكرة ثم تبلور إلى أن أصبح فى صورة منتج.ويحق للمالك منع الآخرين من التعامل في ملكه دون الحصول على إذن مسبق منه.

كما يحق له مقاضاتهم في حالة التعدي على حقوقه والمطالبة بوقف التعدي أو وقف استمراره، والتعويض عما أصابه من ضرر.

والملكية الفكرية هي نتاج فكر الإنسان من إبداعات مثل الاختراعات، النماذج الصناعية، العلامات التجارية الكتب.

وتنقسم الملكية الفكرية إلى قسمين هما:

• الملكية الصناعية

وتشمل براءات الاختراع والعلامات التجارية والنماذج الصناعية والبيانات الجغرافية.

• حق المؤلف والحقوق المجاورة

ويعرف أيضا بالمصنفات الأدبية والفنية وتشمل المؤلفات الأدبية كالكتب، الشعر، الموسيقى، النحت، الأفلام السينمائية والأعمال المسرحية.

الجهة المسؤولة عن تطبيق قانون حق المؤلف والحقوق المجاورة

وزارة الثقافة والشباب والرياضة (نت ٣).

أسباب اهتمام الدول بحماية الملكية الفكرية والارتقاء بها

- ١- الابتكارات الجديدة في كافة مجالات الملكية الفكرية تؤدي إلى تقدم البشرية ونهضتها .
- ٢- الحماية القانونية للابتكارات الجديدة تدفع إلى الإنفاق على ابتكارات أخرى باطمئنان.
- ٣- الاهتمام بالملكية الفكرية وحمايتها يسهم في تحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية والثقافية (نت ٣).

حقوق الملكية الفكرية في الفقه الإسلامي

الاسم التجاري ، والعنوان التجاري ، والعلامة التجارية ، والتأليف والاختراع أو الابتكار هي حقوق خاصة لأصحابها أصبح لها في العرف المعاصر قيمة مالية معتبرة لتمول الناس لها ، وهذه الحقوق يعتد بها شرعاً فلا يجوز الاعتداء عليها (نت ٤).

مصطلحات هامة في الملكية الفكرية

تعددت المصطلحات ذات العلاقة بالملكية الفكرية وتشعبت مع تشعب فروع العلم المختلفة كان من أهمها مايلي:

• العلامة التجارية

هي إشارة يستخدمها تاجر ما لتمييز منتجاته عن منتجات غيره، وحتى يحمي القانون العلامة التجارية يجب أن تكون مميزة وغير مضللة وغير مخالفة للنظام العام والآداب.

• المؤشرات الجغرافية

هي إشارة توضع على السلع التي لها منشأ جغرافي محدد وصفات أو سمعة تعزى إلى ذلك المكان.

• تسمية المنشأ

هي نوع خاص من المؤشرات الجغرافية المستعملة على منتجات تتسم بصفة خاصة تعود كلياً أو أساساً إلى البيئة الجغرافية التي نشأ فيها المنتج.

• الرسم أو النموذج الصناعي

هو المظهر الزخرفي أو الجمالي لسلعة ما، ومن الممكن أن يتألف الرسم أو النموذج الصناعي من عناصر مجسمة مثل شكل السلعة أو سطحها أو من عناصر ثنائية الأبعاد مثل الرسوم أو الخطوط أو الألوان.

• نموذج المنفعة

هو نوع من الحقوق التي يحمي بموجبها القانون وسيلة تقنية لا تصل إلى حد الاختراع ويكون الحصول عليه أسهل وأسرع وأقل كلفة ولمدة حماية أقل من البراءة.

• حق المؤلف

هو حق من حقوق الملكية الفكرية يحمي نتاج العمل الفكري من الأعمال الأدبية والفنية ويشمل ذلك المصنّفات المبتكرة في الأدب والموسيقى والفنون الجميلة كالرسم والنحت، بالإضافة إلى أعمال التكنولوجيا كالبرمجيات وقواعد البيانات.

• الحقوق المجاورة

هي الحقوق المرتبطة بحق المؤلف يمنحها القانون لفئات معينة مثل المنتجين وفناني الأداء وهيئات الإذاعة تساعد المبتكرين على إيصال رسالتهم للجمهور ونشر أعمالهم.

• المنافسة غير المشروعة

هي الأعمال المخالفة للممارسات الشريفة في المجال الصناعي والتجاري.

• الأصناف النباتية

هي نوع من الحقوق التي يعطيها القانون عن مصنفات نباتية جديدة وبارزة يخولهم استئثارها والانتفاع بها (نت ٥).

اليوم العالمي لحقوق الملكية الفكرية

يوافق ٢٦ أبريل من كل عام وهو اليوم الذي يصادف تطبيق قرار تأسيس المنظمة عام ١٩٧٠م ، وتقام هذه الفعالية كل عام وذلك لزيادة الوعي بأهمية الملكية الفكرية، وتهدف المملكة العربية السعودية من المشاركة في هذه المناسبة كونها احد الجهات المهتمة في نشر الملكية الفكرية والتعريف بأهميتها في المجتمع.

تاريخ الملكية الفكرية

إن مفهوم الملكية الفكرية ليس مفهوماً جديداً و يعتقد أن شرارة نظام الملكية الفكرية قد أوقدت في شمال إيطاليا في عصر النهضة. وفي سنة ١٤٧٤م صدر قانون في البندقية ينظم حماية الاختراعات

ونص على منح حق استثنائي للمخترع، أما نظام حق المؤلف فيرجع إلى اختراع الحروف المطبعية والمنفصلة والآلة الطابعة على يد يوهانس غوتنبرغ حوالي ١٤٤٠م و في نهاية القرن التاسع عشر رأّت عدة بلدان لضرورة وضع قوانين تنظم الملكية الفكرية .أما دولياً فقد تم التوقيع على معاهدتين تعتبران الأساس الدولي لنظام الملكية الفكرية هما :اتفاقية باريس لحماية الملكية الصناعية ١٨٨٣ واتفاقية برن ١٨٨٦ لحماية المصنفات الأدبية والفنية .

المنهج

المفهوم الحديث للمنهج

مجموع الخبرات المرية المخططة التي تعدها وزارة التربية والتعليم وتقدمها المدرسة لطلابها في داخل المدرسة، أو خارجها لغرض تحقيق النمو الشامل لشخصية الطالب في مجالاتها: العقلي، والجسمي، والاجتماعي، والوجداني (سرحان ، ١٩٩٦م : ١٥).

خصائص المنهج في ظل المفهوم الحديث

يذكر عطية (٢٠٠٨م:١٥٦) أن المنهج بمفهومه الحديث يتسم بالخصائص التالية:

١. الاتساع :إن المنهج بمفهومه الحديث يشمل المعارف والمهارات والاتجاهات التي تقدمها المدرسة ولا يقتصر على المعارف فقط.
٢. الشمول: المنهج بمفهومه الحديث يشمل جميع جوانب الشخصية ويهتم بها بشكل كتوازن.
٣. تعدد مصادر المعرفة: حيث لا يقتصر على الكتاب المدرسي والمدرس.
٤. يهتم بالتكامل بين الجانب النظري والتطبيقي.
٥. يربط بين الخبرات التي يقدمها والواقع فيكون التعليم فيه ذا معنى.
٦. يشدد على التعليم الذاتي.
٧. يشدد على دور كل عنصر من عناصر المنهج في العملية التعليمية.
٨. يشدد على إيجابية المتعلم ونشاطه وتفاعله.
٩. تتسم عملية التقويم فيه بأنها متنوعة وشاملة ومستمرة.
١٠. يوفر فرصة لمراعاة الفروق الفردية.
١١. بيئة التعليم في المنهج الحديث لا تقتصر على غرفة الدراسة، إنما تشمل البيئة الدراسية ومكوناتها وربط العملية التعليمية بالبيئة الاجتماعية.

١٢. دور المعلم في المنهج الحديث منظم وميسر وموجه.

عناصر المنهج

للمنهج بمفهومه الحديث خمسة عناصر رئيسة أجمعت عليها الأدبيات التربوية وهي:

١. الأهداف: هي الخطوة الأولى في بناء المنهج وتنفيذه وتقييمه, وتحديد الأهداف يساعد على وضوح الغاية وتوجيه وتنسيق الجهود لتحقيقها.

٢. المحتوى: يعتبر المحتوى من الوسائل التي تساعد على الوصول إلى الأهداف وهو عبارة عن مجموعة من الخبرات والمعارف التي يتم تحديدها بمراعاة خصائص ومطالب نمو المتعلمين وطبيعة المادة الدراسية (العتوم, ٢٠٠٦م : ١٥٧).

٣. طرق التدريس: تعتبر طرق التدريس ركن أساسي من أركان التدريس, ويرتبط نجاح عملية التدريس وفاعليته بطريقة التدريس, ولا يوجد طريقة مثالية للتدريس, فكل طريقة تدريس تناسب موقف تعليمي قد لا تتلاءم مع موقف تعليمي آخر.

٤. الأنشطة: ركز المنهج بمفهومه الحديث على الأنشطة لدورها الهام في إكساب المتعلمين المهارات وتكوين العادات وتعميق فهمهم للمفاهيم وقدرتهم على التخطيط والابتكار(الوكيل ومحمود , ٢٠٠٥م : ٩٠).

٥. التقييم: التقييم أمر حتمي في جميع مجالات الحياة, وتزداد أهميته في مجال التربية لتزايد أهمية التربية ذاتها وتسارع التقدم العلمي والتربوي.

والتقييم الهادف يساعد على وضوح الأهداف التي يرجى بلوغها في أذهان القائمين على العملية التعليمية التعلّمية (سرحان , ١٩٩٦م : ١١٨).

وحال التقييم في كثير من المدارس لا يخدم غايات التنمية الشاملة للمملكة, فقد أستخدم كأداة للحكم والتصفية, أو كحافز لزيادة الدراسة والعمل ووسيلة لتشخيص والعلاج في أحسن الأحوال, وبهذا لم يرسخ غاية تكوين المواطن الصالح المصلح المنتج المساهم في التنمية الشاملة بالتركيز على تقويم السلوك وربطه بالحياة ليوجه المعلمين والطلاب للاهتمام بها.

وتُوفر هذه العناصر الإجابة على الأسئلة التي يجب على من سيتولى التعليم معرفة الإجابة

عنها وهي:

• لماذا أعلم؟ (الأهداف)

- ماذا أعلم؟ (المحتوى)
 - كيف أعلم؟ (طرائق التدريس والأنشطة)
 - كيف أحكم على نتائج التعلم (التقويم وأساليبه)
- والمأمل في هذه العناصر يجدها غير منفصلة عن بعضها البعض بل متداخلة متبادلة التأثير مترابطة ترابطا وثيقا فيما بينها وأن أي خلل في أي منها يؤثر في مستوى تحقق أهداف المنهج.

مفهوم تطوير المنهج

تحديث المنهج وفقا للتغيرات الاجتماعية والسيكولوجية والاقتصادية التي يمر بها المجتمع، والذي يتطلب دراسة المناهج وتحليلها بشكل مستمر بقصد تعديل سلوك الطلاب وتوجيهه وفقا للأهداف المنشودة (العنوم، ٢٠٠٦م: ٣٢٦).

أهمية تطوير المنهج

بعد بناء المنهج على الأسس العلمية لا بد من متابعته بعمليات تقويم مستمرة للوقوف على الأخطاء ونقاط الضعف حتى يمكن تصحيحها أو تلافيها، فبمرور الوقت ونتيجة لمجموعة من العوامل والأسباب تصبح المناهج القائمة في حاجة إلى تغيير وهو ما نطلق عليه بعملية "تطوير المناهج" وعملية التطوير لا تقل أهمية عن عملية بناء المنهج إذ لا يمكن أن نبني منجها ونتركه مدة طويلة بدون تطوير ومن هنا تصبح عملية التطوير عملية حتمية متممة لعملية بناء المنهج.

دواعي تطوير المنهج

هناك أسباب عديدة تؤدي إلى تطوير المناهج منها ما هو متصل بالحاضر والماضي، ومنها ما هو متصل بالمستقبل ومن أهم الأسباب ما ذكرها الوكيل والمفتي (٢٠٠٧م: ٣٤٥-٣٤٧) كما يلي:

- سوء وقصور المناهج الحالية: عندما يقتنع كل القائمين والمهتمين بالعملية التربوية بسوء المناهج الحالية فإن هذا الاقتناع التام يدفع المسؤولين إلى تطوير هذه المناهج، ويمكن التوصل إلى سوء المناهج الحالية عن طريق: نتائج الامتحانات العامة، أو تقارير المشرفين التربويين والخبراء والفنيين، هبوط مستوى الخريجين، نتائج البحوث المختلفة التي تنصب على تقويم المنهج بجوانبه المختلفة وإجماع الرأي العام ووقفه ضد هذه المناهج.

- التغييرات التي طرأت على التلميذ والبيئة والمجتمع والاتجاهات العالمية والعلوم التربوي.
- نتيجة التنبؤ بحاجات واتجاهات الفرد والمجتمع: والتطوير في هذه الحالة لا يكون نتيجة سبب من الأسباب المرتبطة بالماضي، وإنما يرتبط بالمستقبل.
- المقارنة بأنظمة أكثر تقدماً: عادة ما تتطلع الدول النامية أو المتخلفة إلى الدول الأكثر منها تقدماً، وغالباً ما تستعين بها في تطوير نظمها، ومؤسساتها أو مصانعها، وبالتالي فإن ذلك يؤدي إلى تطوير مناهجها كوسيلة لتحقيق أهدافها.
- اختلاف مخرجات النظام التعليمي عن المخرجات المتوقعة منه: فمن الطبيعي أنه عندما يخفق النظام التعليمي في تقديم المخرجات المتوقعة منه، الأمر الذي يستدعي القيام بعمليات تقويم وتطوير شاملة من أجل الوصول إلى تلك المخرجات المنشودة .
- عدم اتساق مكونات المنهج (المنظومات الفرعية للمنهج): ولعله من الشائع أن نجد أن محتوى المنهج أو طرق التدريس المتبعة في تنفيذه أو أساليب تقويم المنهج لا تتفق مع الأهداف الموضوعية له وفي جميع هذه الحالات فإنه توجد حاجة إلى تطوير المنهج بحيث يتحقق مثل هذا الاتساق المطلوب، والذي يعد شرطاً أساسياً لرفع كفاءة المنهج.
- التطور المعرفي المطرد: تتطور المعرفة الإنسانية وتتزايد في هذا العصر بشكل لم تعهده البشرية من قبل، الأمر الذي أجبر فكرة ثبات المعرفة وجمودها إلى الاختفاء من قاموس التربية إلى الأبد.

أسس تطوير المنهج

يوضح الوكيل والمفتي (٢٠٠٥م: ٣٥٢) أن تطوير المنهج يبنى على مجموعة من الأسس اللازمة لعملية التطوير من أهمها ما يلي:

١. التخطيط:

من الضروري وضع الخطة في صورة مراحل متتابعة مبنية على أسس علمية تركز على النقاط التالية:

- مراعاة مبدأ ترتيب الأولويات.
- مراعاة الواقع والإمكانات المتاحة.
- الأخذ بمفهوم الشمول والتكامل.

• دقة البيانات والإحصائيات.

• المرونة.

٢. استناد التطوير على دراسات علمية:

تستدعي الدراسة العلمية تحديد التغيرات التي تطرأ على التلميذ وميوله وقدراته واحتياجاته ونموه والعوامل المؤثرة فيه, وكذلك على البيئة والمجتمع والاتجاهات المعاصرة.

٣. التجريب:

يلعب التجريب دورا رئيسا في تطوير المناهج على أساس علمي, وأثناء التجريب تظهر مجموعة من المشكلات التي تستدعي إيجاد الحلول المناسبة لها وهذا يتطلب إعادة التجريب حتى نصل إلى نتائج ثابتة.

٤. الشمول والتكامل والتوازن:

يتعرض التطوير لجميع جوانب المنهج وبالتالي يجب أن يكون التطوير شاملا متكاملًا, فالكتاب الدراسي كجزء من المنهج لا يمكن أن يحقق أهدافه المنشودة إلا إذا اتبعت الطريقة المناسبة لتدريسه وطريقة التدريس المناسبة لا يمكن أن تنفذ إلا بوجود المدرس الكفاء القادر على تنفيذها.

٥. التعاون

يكون التطوير تعاونيا عندما تشترك فيه كل الأطراف التي لها صلة مباشرة أو غير مباشرة بالعملية التعليمية مثل الطالب والمعلم والمدير والمشرف التربوي وخبير المناهج والمتخصص وولي الأمر, ولا يقصد باشتراك كل هذه الأطراف في عملية التطوير أن يكون لكل منها دور متساوي عند التطوير, وإنما المقصود هو أن تتاح الفرصة لكل منهم في إبداء رأيه.

٦. الاستمرارية

التطوير مستمرا ولا ينتهي أبدا إلا أنه يتم في صورة عمليات متتالية , ومن الأصلح أن تفصل بين عملية التطوير والتي تليها مدة لا تقل عن خمس سنوات.

معوقات التطوير

• المعوقات النفسية

أي تغيير يواجهه بمقاومة فطرية، حيث يستمر الإنسان بحالة من الميل التلقائي الباطني للحفاظ على التوازن الداخلي لذاته بواسطة إعادة تكيف عملياته الفسيولوجية الداخلية، وستقاوم تلك الحالة أي تغيير يطرأ على أي من أعضائه، حتى لو كان هذا التغيير عظيم الفائدة. ويؤكد الرومي (نت ١) أن كل تغيير من الطبيعي أن يواجه بمعارضة في البداية ولكن المعارضة تخف حدها مع الانغماس والفهم لمرامي المنهج الجديد وأهدافه. ويرى عطية (٢٠٠٨م : ٣٥٠) أن من معوقات تطوير المناهج الاتجاهات السائدة لدى الرأي العام التي تعارض التجديد.

• المعوقات البشرية

يرى عطية (٢٠٠٨م : ٣٥٠) أن من معوقات تطوير المناهج تطوير المادة التعليمية دون تطوير القائمين على تعليمها. ويرى أن من معوقات تطوير المناهج إحساس المعلمة بأنها مقيدة أثناء تنفيذ المنهج، وهذا القيود قيد تكون فعلية تمارس عليها من قبل المشرفة التربوية، أو مديرة المدرسة، أو المجتمع، وقد تكون قيود ذاتية وهمية تضعها المعلمة لنفسها لأسباب عديدة أذكر منها ما يلي:

- عدم رغبة المعلمة في مواكبة التطوير.
- اعتقاد المعلمة أن دورها في تنفيذ المنهج ينتهي بنهاية زمن الحصة.

ويؤكد الرومي (نت ١) أن المعلم والمعلمة أقل مما يتطلع إليه مطورو هذه المناهج بالرغم من إخضاعهم للتدريب المكثف، لكن تدريبهم لم يلامس احتياجاتهم النفسية لإذابة الوهم بصعوبة تلك المناهج بالرغم من سلاستها.

• المعوقات المادية

١. نقص الإمكانيات والتجهيزات في المدرسة فالبينة المدرسية ليست مؤهلة وتحتاج لإعادة هيكلتها بما يتناسب وأهمية المناهج ويساعد على تنفيذها (الرومي ، نت ١).
٢. نقص عدد المعلمين المتخصصين وزيادة أنصبتهم عطفًا على المجهود الذي سيبدلونه في تعليم المناهج المطورة.

طريقة حفظ الملكية الفكرية عند الاقتباس أو التصرف من مصادر المعرفة المختلفة

• الاقتباس:

١. يوضع ما تم اقتباسه بين قوسين صغيرين ويكتب لقب المؤلف وسنة النشر ورقم الصفحة قبل النص أو بعده بين قوسين كبيرين إذا كان مأخوذ من كتاب.
مثال: " العلوم التي تهتم بدراسة الطبيعة بكل مكوناتها والتفاعل بين هذه المكونات تأثيراً وتأثراً "(حمزاوي, ٢٠٠٠م : ٦).

٢. يوضع ما تم اقتباسه بين قوسين ويكتب بعده (نت) ورقمه في المراجع الإلكترونية إن كان مأخوذ من الويب.

مثال: "نوع من الحقوق التي يعطيها القانون عن مصنفات نباتية جديدة وبارزة يخولهم استثنائها والانتفاع بها" (نت ٥).

• التصرف:

١. يكتب النص الذي تم التصرف في عباراته اختصاراً أو إضافة، ثم يكتب في آخره بين قوسين كبيرين لقب المؤلف وسنة النشر ورقم الصفحة إذا كان مأخوذ من كتاب أو مجلة.
مثال: مجموع الخبرات المربية المخططة التي تعدها وزارة التربية والتعليم وتقدمها المدرسة لطلابها في داخل المدرسة، أو خارجها لغرض تحقيق النمو الشامل لشخصية الطالب في مجالاتها: العقلي، والجسمي، والاجتماعي، والوجداني (سرحان , ١٩٩٦م : ١٥).
٢. يكتب النص الذي تم التصرف في عباراته اختصاراً أو إضافة (نت) ورقمه في المراجع الإلكترونية .

مثال: نوع من الحقوق التي يعطيها القانون عن مصنفات نباتية جديدة وبارزة يخولهم استثنائها والانتفاع بها (نت ٥).

دور البحث والاستقصاء في تطوير تنفيذ المنهج

تنفيذ المنهج مرحلة لها تأثيرها الكبير والحاسم في نجاح المنهج وتكوين المنتج التعليمي الذي تستثمر فيه المملكة أضخم ميزانيات الدولة لبناء اقتصاد معرفي قوي.

ويعد المعلم الواعي بمهامه ومتطلباتها ومدى تأثيرها على تكوين هذا المنتج ركيزة أساسية من ركائز مرحلة التنفيذ.

والمنهج بمفهومه الحديث قائم على فعالية المعلم والمتعلم معاً في تقصي المعرفة وممارستها لتكوين خبرات واقعية باستخدام كافة مصادر المعرفة التي يعد حفظ حقوق الملكية الفكرية حافز من حوافز إثراءها وتجويدها.

المراجع

١. الدليل, عبد الرحمن سليمان (٢٠٠٢م). **مناهج التعليم في المملكة بين الحقيقة والافتراء**. الرياض : مكتبة الملك فهد الوطنية.
٢. سرحان ، الدمرداش عبد الحميد (١٩٩٦م). **المناهج المعاصرة**. الكويت.
٣. عبيدات, ذوقان و عبد الحق, كايد و عدس, عبد الرحمن (٢٠٠٧م - ١٤٢٨هـ). **البحث العلمي مفهومه وأدواته و أساليبه**. ط١٠, عمان: دار الفكر.
٤. العتوم , منذر سامح (٢٠٠٦م). **مناهج التعليم الابتدائي وما فوق الابتدائي**. الرياض: دار العصيمي.
٥. عطية , محسن علي (٢٠٠٨م - ١٤٢٨هـ). **الجودة الشاملة والمنهج**. عمان : دار المناهج.
٦. الوكيل , حلمي أحمد ومحومد , حسين بشير (٢٠٠٥م - ١٤٢٦هـ). **الاتجاهات الحديثة في تخطيط وتطوير مناهج المرحلة الأولى**. القاهرة : دار الفكر العربي.
٧. الوكيل , حلمي أحمد والمفتي محمد , أمين (٢٠٠٧م - ١٤٢٨هـ). **أسس بناء المناهج وتنظيمها**. عمان : دار المسيرة.
٨. نت ١ الجامعة الحرة في هولندا
[http://www.alhuraauniversity.org/university.php?besh=Nusraw&perrge=nusraw
&nujimare=٣٢١](http://www.alhuraauniversity.org/university.php?besh=Nusraw&perrge=nusraw&nujimare=٣٢١)
٩. نت ٢ جريدة الرياض الإلكترونية
<http://www.alriyadh.com/٢٠١٠/٠٥/٠١/article٥٢١٥٢٧.html>
١٠. نت ٣ مسجل عام الملكية الفكرية
<http://www.ipsudan.gov.sd/ip.html>
١١. نت ٤ الإسلام سؤال وجواب قرار مجلس الفقه الإسلامي الخامس عام ١٤٠٩.
<http://islamqa.info/ar/ref/٢١٨٩٩>
١٢. نت ٥ وكيبيديا
http://ar.wikipedia.org/wiki/%D٩%٨٥%D٩%٨٤%D٩%٨٣%D٩%٨A%D٨%A٩_%D٩%٨١%D٩%٨٣%D٨%B١%D٩%٨A%D٨%A٩
١٣. نت ٦ موقع الدعوة على الرابط <http://www.aldaawah.com/?p=٥٠٧٣>

الملاحق

الاختبار القبلي والبعدي

البيانات الأولية:

المرحلة التعليمية □ ابتدائي □ متوسط □ ثانوي

السؤال الأول :

أ- يوافق اليوم العلمي لحقوق الملكية لفكرية يوم :

١. ٢٥ مايو

٢. ٢٦ أبريل

٣. ١٥ أغسطس

٤. ١٠ نوفمبر

ب- أي من العلامات التالية تدل على أن الحقوق محفوظة لمن أنتجها:

١. ⊖

٢. ®

٣. ©

٤. ™

ج- يساهم حفظ الحقوق الفكرية في :

١. تحفيز الابتكار والإبداع في كافة المجالات.
٢. تهيئة بيئة آمنة من مخاطر كساد السلع والمنتجات.
٣. رفع نسبة حركة تبادل المنتجات بين الدول المتقدمة والنامية.
٤. الحد من التجاوزات التي تتم في سوق الأسهم العالمية.

د. الجهة المسؤولة عن إصدار براءات الاختراع في السعودية هي :

١. جامعة الملك سعود
٢. مدينة الملك عبد العزيز للعلوم والتقنية
٣. جامعة البترول والمعادن
٤. وزارة الثقافة

هـ - حكم انتهاك حقوق الملكية الفكرية في الفقه الإسلامي :

١. لا يجوز
٢. يكره
٣. يجوز
٤. ليس لها حكم في الفقه الإسلامي

السؤال الثاني :

ضعي علامة (√) أو علامة (X) أمام العبارات الآتية:

١. عند اقتباس نص حرفياً من مصدر من مصادر المعرفة أضع خط تحت ما اقتبسته.
٢. عند كتابة موضوع تم فيه تلخيص نص مقتبس يكتب ذلك بلون مخالف لباقي الموضوع ويكتب في نهايته بين قوسين كبيرين بتصريف.
٣. عند كتابة موضوع تم فيه دمج وتنسيق عدد من النصوص تكتب بنفس تنسيق الموضوع ويكتب في أوله أو نهايته بين قوسين كبيرين لقب المؤلفين وتاريخ النشر.

٤. يعد التقدم العلمي والتقني وما نتج عنهما من اكتشافات وابتكارات من دواعي تطوير المنهج.
٥. العناصر الخمسة الأساسية للمنهج (الأهداف - المحتوى - الطالب - المقرر - التقويم).

السؤال الثالث:

ضعي الكلمة المناسبة في الفراغات الآتية:

١. هو مجموع الخبرات التربوية المخططة التي تعدها الجهة المشرفة وتقدمها المدرسة لطلابها في داخل المدرسة, أو خارجها لغرض تحقيق النمو الشامل لشخصية الطالب .
٢. تعد الاستمرارية من تطوير المنهج .
٣. يشدد المنهج بمفهومه الحديث على إيجابية ونشاطه وفعاليته.
٤. يعد سوء وقصور المناهج الحالية داعي من دواعي
٥. يرجع تاريخ صدور القوانين المنظمة للملكية الفكرية إلى القرن

التوزيع الزمني لإجراءات برنامج "حقوق الملكية الفكرية والمنهج"

• الجلسة الأولى

| م | الوقت | الموضوعات التدريبية | مدة الإجراء | ملاحظات |
|---|---------------|-----------------------|-------------|----------------------|
| ١ | ٨ : ٥ - ٨ | التعارف + نشاط | ٥ دقيقة | |
| ٢ | ٨:٥ - ٨:٢٠ | اختبار قبلي | ١٥ دقيقة | |
| ٣ | -٨:٢٠ ٨:٢٥ | المقدمة | ٥ دقيقة | |
| ٤ | -٨:٢٥ ٨:٣٥ | مفهومها | ١٠ دقائق | حقوق الملكية الفكرية |
| ٥ | -٨:٣٥ ٨:٤٠ | تاريخ الملكية الفكرية | ٥ دقائق | |

| | | | | | |
|--|----------|---------------------------------|------------------------------|--------|----|
| | ١٥ دقيقة | مجالاتها | المنهج بمفهومه الحديث (نقاش) | ٨:٤٠ - | ٦ |
| | ١٥ دقيقة | أسباب الاهتمام بها | | ٨:٥٥ - | ٧ |
| | ٥ دقائق | حقوق الملكية الفكرية في الإسلام | | ٩:١٠ - | ٨ |
| | ٥ دقائق | مفهومه | | ٩:١٥ - | ٩ |
| | ١٥ دقيقة | خصائصه | | ٩:٢٠ - | ١٠ |
| | ١٠ دقائق | عناصره | | ٩:٣٥ - | ١١ |
| | ٣٠ دقيقة | استراحة | | ٩:٤٥ - | ١٢ |
| | | | ١٠:١٥ - | | |

● الجلسة الثانية

| م | الوقت | الموضوعات التدريبية | مدة الإجراء | ملاحظات |
|---|------------------|---------------------|-------------------------------|----------|
| ١ | ١٠:١٥ - ١٠:٢٠ | نشاط | ٥ دقائق | |
| ٢ | ١٠:٢٠ - ١٠:٣٠ | تطوير المنهج | ١٠ دقائق | أسبابه |
| ٣ | ١٠:٣٠ - ١٠:٤٥ | | ١٥ دقيقة | أسسه |
| ٤ | ١١ - ١٠:٤٥ | | ١٥ دقيقة | معوقاته |
| ٥ | ١١ - ١١:٢٥ | | طريقة حفظ الملكية الفكرية عند | ٢٥ دقيقة |

| | | | | |
|--|----------|---|------------------|---|
| | | الاقتباس والتصرف من مصادر المعرفة | | |
| | ٢٠ دقيقة | دور البحث والاستقصاء في تطوير تنفيذ المنهج | ١١:٢٥ - ١١:٤٥ | ٦ |
| | ١٥ دقيقة | الاختبار البعدي | ١٢:١١:٤٥ | ٧ |