الاتبـاع في اللهجات العربية

من خلال معجم المصباح المنير

**بحث في أصول اللغة**

*د. السيد عبد الحليم*

 *قسم اللغة العربية*

*. كلية اللغات . جامعة المدينة العالمية*

*شاه علم – ماليزيا*

[*elsayed.abdelhalim@mediu.ws*](https://plus.google.com/u/0/me?tab=mX)

**خلاصة - هذا البحث يبحث في الاتباع في اللهجات العربية ،كأثر من تأثر الأصوات المتجاورة بعضها ببعض ، ومعالجة الفيومي صاحب المصباح المنير لها.**

**الكلمات المفتاحية :**

**علم لغة – معاجم – المصباح المنير – الفيومي**

# المقدمة

**اختلاف حركات الكلمة بين " الضم والكسر " وبين " الضم والفتح " وبين " الكسر والفتح " ، وبين " التحريك والتسكين " من الأمور التي تفرق بين لهجة وأخرى وسنعرض فيما يلي أمثلة مما أورده الفيومي في مصباحه من اختلاف بين اللهجات في عين الكلمة :**

1. **- موضوع المقالة**

**الاتباع : ضرب من ضروب تأثر الصوائت المتجاورة بعضها ببعض وقد عد اللغويون للاتباع أنواعا منها :**

**اتباع بالإبدال : كحسن بسن .**

 **اتباع بالقلب : كسبسب وبسبس .**

 **واتباع بالحركة : كما في زِئبِر ومِنخِر وسَجَدات وتُنضُب في تَنضُب .**

**واتباع بالإعراب : كما في يا أيها الناس ، وكما في الجر بالمجاورة .**

**اتباع بالإعلال : وهو على وجهين إعلال *بالمثل كما في ( كيّ ) وإعلال بالإشباع كما* في ( مدار ) .**

**اتباع بالإدغام : كما في عضّ ومصّ وقد تمكن هذا الاتباع في منطق العرب حتى أجروه على الحروف المتقاربة .**

 **واتباع بالمزاوجة : كما في ( ليرجعن مأزورات غير مأجورات ) ([[1]](#footnote-2)) .**

**واتباع بالتحريف أو التصحيف : كما في قول العباس (هو لشارب حل وبل ) ([[2]](#footnote-3))**

**والذي نقصده هنا النوع الثالث وهو الاتباع بالحركة ومن الأمثلة التي أوردها الفيومي للاتباع :**

**أ – تحريك العين اتباعا لحركة الفاء :**

 **[ الجمعة ]**

 **يقول الفيومي : ... ويوم الجمعة سمي بذلك لاجتماع الناس فيه وضم الميم لغة الحجاز وفتحها لغة بني تميم وإسكانها لغة عقيل وقرأ بها الأعمش([[3]](#footnote-4))**

 **نقل صاحب اللسان اللغات الثلاث في ( الجمعة ) ونسب التثقيل أي ضم الميم لأهل الحجاز ونسب التخفيف أي تسكين الميم لبني عقيل ، وقال : والأصل فيها التخفيف جمعة فمن ثقل أتبع الضمة الضمة ومن خفف فعلي الأصل "([[4]](#footnote-5))**

 **و نسب صاحب الإتحاف إسكان الميم إلي تميم([[5]](#footnote-6))**

 **[ الحقب ]**

 **يقول الفيومي : الحقب : الدهر والجمع ( أحقاب ) مثل قفل وأقفال وضم القاف للاتباع لغة([[6]](#footnote-7))**

 **نسب صاحب اللسان ( الحقب ) بضمتين إلي قيس([[7]](#footnote-8))**

**[ الخبث ]**

 **يقول الفيومي : ... و( أعوذ بك من الخبث والخبائث ) بضم الباء والإسكان جائز علي لغة تميم([[8]](#footnote-9))**

 **ذكر صاحب اللسان أن ( الخبث ) الشر ونقل عن أبي عبيد ( الخبث ) بضم الباء جمع الخبيث وهو الشيطان الذكر وقال ابن الأثير : الخبث بضم الباء جمع الخبيث ... وقيل : هو الخبث بسكون الباء وهو خلاف طيب الفعل من فجور وغيره "([[9]](#footnote-10))**

**[ الرعب ]**

 **يقول الفيومي : ... والاسم ( الرعب ) بالضم ، وتضم العين للاتباع ([[10]](#footnote-11))**

 **نقل صاحب اللسان اللغتين دون نسبة([[11]](#footnote-12)) ، و( الرعب ) في القرآن قرأ ابن عامر([[12]](#footnote-13)) و الكسائي وأبو جعفر([[13]](#footnote-14)) ويعقوب([[14]](#footnote-15)) بضم العين وهو لغة الحجازيين ، وقرأ الباقون بإسكان العين وهو لغة تميم وأسد وعامة قيس " ([[15]](#footnote-16))**

 **[ سطر ]**

 **يقول الفيومي :... و( السطر ) الصف من الشجر وغيره وتفتح الطاء في لغة بني عجل فيجمع علي ( أسطار ) مثل سبب وأسباب ويسكن في لغة الجمهور فيجمع علي أسطر وسطور مثل فلس وأفلس وفلوس " *([[16]](#footnote-17))***

**وافق الفيومي أبا زيد صاحب النوادر في نسبة ( السطر ) بفتحتين إلى بني عجل فقد جاء عن أبي زيد : " أنه سمع بعض العجلانيين يقول هذا سطر بفتح الفاء والعين "([[17]](#footnote-18))**

**وتسكن هذه الصيغة في لغة الجمهور ، واستشهد ابن السكيت لصيغة الفتح بقول جرير : [ من البسيط ]**

 **من شاء بايعته مالي وخلعته ما تكمل التيم في ديوانهم سطرا([[18]](#footnote-19))**

 **[ الطعم ]**

 **يقول الفيومي : ... و( الطعم ) ما يشتهي من الطعام وليس للغث طعم والطعم بفتحتين لغة كلابية "([[19]](#footnote-20))**

 **[ عشر ]**

**يقول الفيومي : " ويقال أحد عشر وثلاثة عشر إلي تسعة عشر بفتح الشين وسكونها لغة وقرأ بها أبو جعفر "([[20]](#footnote-21))**

**نسب أبو حيان إسكان الشين في ( عشرة ) إلي الحجاز وكسرها إلي تميم([[21]](#footnote-22)) .**

**كما قرأ ابن وثاب([[22]](#footnote-23)) قوله تعالي" وَقَطَّعْنَاهُمُ اثْنَتَيْ عَشْرَةَ أَسْبَاطًا أُمَمًا َ" الأعراف :160] بكسر الشين وهي في تميم ، والجمهور بالإسكان وهي لغة الحجاز([[23]](#footnote-24)) ، ونقل السيوطي عن نوادر يونس : أن تميما تثقل ( عشرة ) وتكسر الشين وأهل الحجاز لا يحركون([[24]](#footnote-25)) .**

**ويعلل ابن جني لهذه المخالفة - حيث إن المشهور عن أهل الحجاز التحريك وبني تميم الإسكان - فيقول : " وذلك أن العدد موضع يحدث معه ترك الأصول ويضم فيه الكلم بعضه إلي بعض وذلك من أحد عشر إلي تسعة عشر فلما فارقوا أصول الكلام من الإفراد وصاروا إلي الضم فارقوا أيضا أصول أوضاعهم ومألوف لغاتهم فأسكن من كان يحرك وحرك من كان يسكن "([[25]](#footnote-26))**

**ولكن الزجاجي([[26]](#footnote-27)) في مجالس العلماء : يذكر أن تميما تسكن شين ( عشرة ) في نحو ( إحدى عشرة ) وأن أهل الحجاز يحركونها([[27]](#footnote-28))**

**[ العضد ]**

**يقول الفيومي : ... و( العضد) ما بين المرفق إلى الكتف وفيها خمس لغات : وزان رجل وبضمتين في لغة الحجاز وقرأ بها الحسن([[28]](#footnote-29)) في قوله تعالى : " ْ وَمَا كُنتُ مُتَّخِذَ الْمُضِلِّينَ عَضُدًا " ، ومثال كبد في لغة بنى أ سد ، ومثال فلس في لغة تميم و بكر ، والخامسة : وزان قفل "([[29]](#footnote-30))**

**نحن أمام خمس لغات لكلمة ( عضد ) ذكرها الفيومي : ( عَضُد - عُضُد ) لغة الحجاز ، - ( عَضِد ) : لغة بنى أسد ،- ( عَضْد ) : لغة تميم ، وبكر و الخامسة ( عُضْد )**

 **وقد ذكر صاحب اللسان الخمس لغات ونقل عن ثعلب لغة سادسة : العَضَد بفتح العين والضاد ، ونسب ( العضد ) بضم العين والضاد إلى أهل تهامة ، .ونسب ( العضد ) بفتح العين وضم الضاد إلى تميم([[30]](#footnote-31)) ، ويروى عن أبى عمرو أنه قال : إن ضم عينه وضاده لغة لبعض أهل الحجاز ولكن أبا حاتم([[31]](#footnote-32)) يشك في صحة نسبة هذه الرواية إلى أبى عمرو([[32]](#footnote-33)) ، وقد قال أبو زيد أن هذه لغة بنى تميم([[33]](#footnote-34)) أي العضد بضمتين .**

 **وقد عزا صاحب " البحر " صيغة ( عضدا ) بفتح العين وسكون الضاد إلى تميم([[34]](#footnote-35)) ، متوافقا بذلك مع الفيومي .**

 **هذا والقراء كلهم قرءوا ( عضدا ) في موضعي القرآن : بفتح العين وضم الضاد في قوله تعالى : " ْ وَمَا كُنتُ مُتَّخِذَ الْمُضِلِّينَ عَضُدًا " [ الكهف :51] ، وقوله تعالى : " قَالَ سَنَشُدُّ عَضُدَكَ بِأَخِيكَ " [ القصص : 35] ؛ إلا الحسن فقد قرأ بفتح الضاد([[35]](#footnote-36)) ، والغريب أن الفيومي نسب إلي الحسن ( عضدا ) بضمتين .**

 **ويشير اختلاف هذه الروايات في عزو اللهجات إلى أن اللهجات كان بعضها يحل مكان بعض في نظر اللغويين والرواة([[36]](#footnote-37))**

 **[ العنق ]**

 **يقول الفيومي : العنق : الرقبة ... والنون مضمومة للاتباع في لغة الحجاز وساكنة في لغة تميم والجمع أعناق "([[37]](#footnote-38))**

 **نقل صاحب اللسان اللغتين دون نسبة([[38]](#footnote-39))**

**[ سكارى ]**

**يقول الفيومي : وامرأة سكرى والجمع سكارى بضم السين وفتحها لغة([[39]](#footnote-40))**

**روى عن أهل الحجاز أنهم يقولون سكارى ، وكسالى ، وغيارى بالضم وبنو تميم يفتحون ([[40]](#footnote-41)) ، وفى شواذ القرآن : أن عيسى قرأ "ْ وَإِذَا قَامُواْ إِلَى الصَّلاَةِ قَامُواْ كُسَالَى ً " [ النساء : 142 ] بالفتح ، و عزيت لتميم وأسد([[41]](#footnote-42)) وعزا أبو حيان الضم للحجاز وبها قرأ الجمهور([[42]](#footnote-43))**

 **أي أن تميم تفتح الفاء اتباعا لحركة العين .**

**من خلال عرض النصوص التي أوردها الفيومي تبين أن لهجة الحجاز وما جاورها كانت لا تحذف الحركات القصيرة وأما تميم وبكر بن وائل فإنها كانت جميعا تجنح إلي حذف الحركات القصيرة ( وذلك بتسكين عين الكلمة ) ولعل هذا يتفق مع طبيعة البدو في السرعة في نطق الكلمة "([[43]](#footnote-44))**

**ب- الاتباع في صيغتي : ( منتن – منخر )**

 **يقول الفيومي : " المنخر : مثال مسجد خرق الأنف وأصله موضع النخير ... و( المنخر ) بكسر الميم للاتباع لغة ومثله منتن قالوا ولا ثالث لهما " ([[44]](#footnote-45))**

**سمي الفيومي كسر الميم في منخر ومنتن اتباعا .**

 **وقد عزا ابن سيده في المخصص ( منتن ) بضم الأول إلي أهل الحجاز وعزا " منتن " بكسر الأول لطائفة من العرب جلهم من تميم([[45]](#footnote-46)).**

 **وقال ابن السكيت :" ليس في الكلام مفعل ( بكسر الميم والعين ) إلا حرفان قالوا : منخر ومنتن ، ونقل عن أبي عمرو : من قال نتن الشيء قال هو منتن ( بكسر الميم والتاء ) ومن قال أنتن الشيء قال منتن ( بضم الميم وكسر التاء ) ([[46]](#footnote-47))**

 **وعلق ابن سيده علي قول أبي عمرو : " هذا غلط من أبي عمرو والأصل في هذه الكلمة أنتن الشيء فهو مُنتِن وهي بلغة أهل الحجاز، وغيرهم يقول : نتن الشيء ينتن نتنا ولا يقولون نتين وهكذا القياس في ( فَعُل ) كقولهم فقه وشرف ... فهو فقيه وشريف ... إلا أن طائفة من العرب جلهم من تميم يقولون شئ منتن فيتبعون الكسر الكسر ([[47]](#footnote-48))**

 **هذا وقد عزا ( ابن حسنون ) مِنتِن ( بكسر الأول ) إلي أهل الحجاز ونسب مُنتِن إلي تميم فعكس الأمر([[48]](#footnote-49))**

 **ويري أحد الباحثين أن ما في كتاب ابن حسنون : من خطأ النساخ في الضبط ؛ لأن المأثور ميل تميم إلي الاتباع والتجانس الصوتي وأما أهل الحجاز فيعرفون بالتأني وإعطاء كل صوت حقه من الأداء([[49]](#footnote-50))**

**المراجع :**

1. **إبراز المعاني من حرز الأماني . أبوشامة المقدسي ، ط : مصطفى البابي الحلبي 1349 هـ .**
2. **أخبار النحويين البصريين لأبي سعيد السيرافي . تحقيق طه الزيني ، ومحمد عبد المنعم خفاجي ، مصر 1955 م .**
3. **إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر . أحمد بن محمد الدمياطي الشهير بالبناء . منشورات محمد علي بيضون - دار الكتب العلمية بيروت ط أولى 1998 م .**
4. **أساس البلاغة . جار الله محمود بن عمر الزمخشري . تحقيق عبد الرحيم محمود . دار المعرفة . 1982 م . مطبعة دار الكتب 1972 م ط ثانية .**
5. **إصلاح المنطق . يعقوب بن إسحاق بن السكيت . تحقيق أحمد محمد شاكر وعبد السلام هارون دار المعارف . ط الرابعة . مصر .**
6. **الأصوات اللغوية . إبراهيم أنيس . القاهرة : مكتبة الأنجلو المصرية ط : 1995 م .**
7. **أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك لأبي محمد عبد الله جمال الدين بن هشام الأنصاري ، تحقيق محيي الدين عبد الحميد . ط: 5 ، 1966 م . بيروت دار إحياء التراث العربي .**
8. **إيضاح الوقف والابتداء في كتاب الله عز وجل، محمد بن القاسم بن الأنبا ري تحقيق محيي الدين رمضان . دمشق : مجمع اللغة العربية، 1390 هـ .**
9. **البحر المحيط لأثير الدين أبي عبد الله محمد بن يوسف بن حيان الأندلسي الشهير بأبي حيان . مكتبة ومطابع النصر الحديثة . الرياض ، مطبعة السعادة ، ط: الأولى 1328 هـ .**
10. **تاريخ آداب العرب : لمصطفى صادق الرافعي مكتبة الإيمان بالمنصورة . مصر .**
11. **تفسير الطبري : المسمى : جامع البيان عن تأويل آي القرآن . لأبي جعفر محمد بن جرير الطبري تحقيق محمود محمد شاكر . مصر دار المعارف ، وطبعة دار الفكر العربي – بيروت – 1405 هـ ط 2 – تحقيق : أحمد عبد العليم البردوني .**
12. **تفسير القرطبي لأبي عبد الله محمد بن أحمد الأنصاري القرطبي . دار الكتب المصرية ، 1386 هـ ، و طبعة دار الشعب – القاهرة – الطبعة الثانية 1373 هـ .**
13. **الحصيلة اللغوية – أهميتها – مصادرها – وسائل تنميتها – د / احمد محمد المعتوق – سلسلة عالم المعرفة – الكويت– عدد أغسطس 1996 م .**
14. **الخصائص لأبي الفتح عثمان بن جني تحقيق محمد علي النجار دار الكتب، والمكتبة التوفيقية القاهرة تحقيق عبد الحكيم بن محمد .**
15. **الدراسات الصوتية عند علماء العربية– عبد الحميد الهادي الأصيبعي– منشورات كلية الدعوة الإسلامية – طرابلس – ليبيا – 1410 هـ – 1992 م .**
16. **الدراسات الصوتية واللهجية عند ابن جني – حسام سعيد النعيمي – دار الرشيد للنشر – العراق – 1980 م .**
17. **دراسات في علم اللغة العام – كمال محمد بشر – القاهرة : دار المعارف ط : 2 ، 1971 م .**
18. **دراسة الصوت اللغوي– أحمد مختار عمر– القاهرة : عالم الكتب ط : 1 ، 1369 هـ .**
19. **عصور الاحتجاج في النحو العربي الجزء الأول د / محمد إبراهيم عبادة – دار المعارف بمصر – 1980 م .**
20. **فجر الإسلام – أحمد أمين الهيئة المصرية العامة للكتاب – مصر – سلسلة مهرجان القراءة للجميع 1996 م .**
21. **فصول في فقه العربية د/ رمضان عبد التواب مكتبة الخانجي بالقاهرة 1980 .**
22. **في علم اللغة العام–عبد الصبور شاهين– مكتبة الشباب1984م.**
23. **في اللهجات العربية – د/ إبراهيم أنيس – مكتبة الأنجلو المصرية ط : التاسعة 1995 م .**
24. **القراءات واللهجات – عبد الوهاب حمودة – القاهرة : مكتبة النهضة المصرية .**
25. **اللغة العربية بين الفصحى والعامية – خالد مفلح عيسى – الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع- ليبيا- طبعة أولى 1987 م .**
26. **لغة قريش - مختار الغوث دار المعراج الدولية للنشر – المملكة العربية السعودية ط : الأولى 1418 هـ - 1997 م .**
27. **اللهجات العربية د/ إبراهيم نجا - مطبعة السعادة 1973 م .**
28. **اللهجات العربية في التراث – د / أحمد علم الدين الجندي – الدار العربية للكتاب – ليبيا - 1983 م .**
29. **اللهجات في الكتاب لسيبويه أصواتا وبنية – صالحة راشد آل غنيم – طبع ونشر مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي – جامعة أم القرى - مكة المكرمة - ط : الأولى 1405 هـ - 1985 م .**
30. **المدخل إلى دراسة النحو العربي – د/ عبد المجيد عابدين ، القاهرة ط : الأولى 1951 م .**
31. **المصباح المنير لأحمد بن محمد الفيومي تحقيق : د/ عبد العظيم الشناوي - دار المعارف بمصر .**
32. **المعاجم العربية دراسة تحليلية – الكتاب الأول – د/ عبد السميع محمد أحمد – دار الفكر العربي الطبعة الثالثة 1979 م والرابعة 1984 م**
33. **المعاجم العربية مع اعتناء بمعجم العين للخليل بن أحمد – د / عبد الله درويش – مكتبة الشباب - القاهرة - بدون تاريخ .**
34. **معجمات العربية : النظرية و التطبيق – د/ عبد الحليم محمد عبد الحليم – مطبعة الحسين – مصر - ط : 1 – 1989 م .**
35. **معجم البلدان – ياقوت الحموي بيروت : دار صادر – بيروت 1399هـ ، ومطبعة السعادة 1906 مصر .**
36. **المعجم العربي ( بحوث في المادة والمنهج والتطبيق ) – د / رياض زكي قاسم - دار المعرفة - بيروت ط : 1987 م .**
37. **المعجم العربي : نشأته وتطوره – حسين نصار – مصر – مكتبة مصر .**
38. **معجم قبائل العرب – عمر رضا كحالة – المطبعة الهاشمية بدمشق 1368 هـ .، وطبعة بيروت 1968 م .**
39. **معجم لغات القبائل والأمصار – د / جميل سعيد و داود سلوم – مطبعة المجمع العلمي العراقي 1978 م .**
40. **معجم ما استعجم- للبكري – مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر 1951 م**
41. **.المعجم المفهرس لألفاظ الحديث – لفيف من المستشرقين – ليدن : مطبعة بريل 1955 م .**
42. **المعجم الوسيط – مجمع اللغة العربية – القاهرة – الطبعة الثالثة 1985 م .**
43. **المعرب من الكلام الأعجمي على حروف المعجم – الجواليقي – تحقيق أحمد شاكر – القاهرة – دار الكتب – 1361 هـ .**
1. () جاء في تفسير الطبري : ( 15 / 55 ) همز مأزورات لهمز مأجورات وهي من وزرت : اتباعا [↑](#footnote-ref-2)
2. ()ينظر : مقدمة لدرس لغة العرب عبد الله العلا يلي( 219 ) [↑](#footnote-ref-3)
3. () المصباح ( 108 – 109 ) [↑](#footnote-ref-4)
4. () اللسان : ( جمع ) [↑](#footnote-ref-5)
5. () الإتحاف : ( 542 ) [↑](#footnote-ref-6)
6. () – المصباح : ( 143 ) [↑](#footnote-ref-7)
7. () اللسان : ( حقب ) [↑](#footnote-ref-8)
8. () المصباح : ( 162 ) [↑](#footnote-ref-9)
9. () اللسان : ( خبث ) ، وانظر : النهاية في غريب الحديث : ( 2 / 6 ) [↑](#footnote-ref-10)
10. () المصباح ( 230 ) [↑](#footnote-ref-11)
11. () - اللسان ( رعب ) [↑](#footnote-ref-12)
12. () - من القراء السبعة وهو : عبد الله بن عامر الشامي اليحصبي توفي بدمشق سنة 118 هـ ( معرفة القراء الكبار ( 1 / 67 ) [↑](#footnote-ref-13)
13. () من القراء العشرة وهو: أبو جعفر المدني وكان إمام أهل المدينة توفي 128 هـ ( معرفة القراء الكبار : 1 / 59 ) [↑](#footnote-ref-14)
14. () من القراء العشرة وهو : أبو محمد يعقوب بن إسحاق بن يزيد الحضرمي توفي سنة 205 هـ ( معرفة القراء الكبار : 1 / 130 ) [↑](#footnote-ref-15)
15. () - المقتبس من اللهجات العربية والقرآنية ( 76 ) [↑](#footnote-ref-16)
16. () المصباح ( 276 ) [↑](#footnote-ref-17)
17. () نوادر أبو زيد : ( 85 ) [↑](#footnote-ref-18)
18. () إصلاح المنطق ( 95 ، 96 ) [↑](#footnote-ref-19)
19. () المصباح ( 373 ) [↑](#footnote-ref-20)
20. () المصباح ( 411 ) [↑](#footnote-ref-21)
21. () البحر : ( 1/218 ) [↑](#footnote-ref-22)
22. () هو : يحيى بن وثاب الأسدي الكوفي القارئ العابد توفي سنة 103 هـ ( معرفة القراء الكبار : 1/ 62 ) [↑](#footnote-ref-23)
23. () البحر : ( 4/ 406 ) [↑](#footnote-ref-24)
24. () المزهر ( 2 / 275 ) [↑](#footnote-ref-25)
25. () المحتسب ( 1/ 261 ) [↑](#footnote-ref-26)
26. () هو أبو القاسم عبد الرحمن بن إسحاق البغدادي النحوي صاحب التصانيف منها كتاب الإيضاح و الجمل توفي سنة 304 هـ والزجاجي نسبة إلى العلامة أبي إسحاق الزجاج ( سير أعلام النبلاء 15 / 75 ) [↑](#footnote-ref-27)
27. () مجالس العلماء للزجاجي ( 251 ) [↑](#footnote-ref-28)
28. () هو : الإمام الحسن البصري توفي سنة 110 هـ ، وقراءته من القراءات الأربعة الشواذ انظر الإتحاف : ( 9 ) وتنظر ترجمته في ( معرفة القراء : 1 / 65 ) [↑](#footnote-ref-29)
29. () المصباح ( 415 ) [↑](#footnote-ref-30)
30. ()اللسان (عضد) [↑](#footnote-ref-31)
31. () هو : أبو حاتم سهل بن محمد بن عثمان السجستاني البصري اللغوي توفي سنة 250 هـ من مصنفاته إعراب القرآن ( هدية العارفين : 1 / 411 ) [↑](#footnote-ref-32)
32. () المذكر والمؤنث لابن الأنبارى ( 277 ) [↑](#footnote-ref-33)
33. () المذكر والمؤنث ( 293 ) . [↑](#footnote-ref-34)
34. () البحر المحيط ( 6/137 ) [↑](#footnote-ref-35)
35. () - الإتحاف ( 368 , 436 ) [↑](#footnote-ref-36)
36. () اللهجات العربية في التراث ( 1/243 ) [↑](#footnote-ref-37)
37. () المصباح ( 432 ) [↑](#footnote-ref-38)
38. () اللسان ( عنق ) [↑](#footnote-ref-39)
39. () المصباح ( 281 - 282 ) [↑](#footnote-ref-40)
40. () إصلاح المنطق ( 132 ) [↑](#footnote-ref-41)
41. () - شواذ القرآن لابن خالويه ( 26 ) [↑](#footnote-ref-42)
42. () ا لبحر المحيط ( 3/ 377 ) [↑](#footnote-ref-43)
43. () اللهجات العربية في التراث ( 1 / 251 ) [↑](#footnote-ref-44)
44. () المصباح ( 596 ) [↑](#footnote-ref-45)
45. () المخصص ( 3/271) [↑](#footnote-ref-46)
46. () إصلاح المنطق ( 218 ) [↑](#footnote-ref-47)
47. () المخصص (3/271) [↑](#footnote-ref-48)
48. () اللغات في القرآن لابن حسنون ( 43 ) [↑](#footnote-ref-49)
49. () اللهجات في كتاب سيبويه لصالحة راشد غنيم ( 102 ) [↑](#footnote-ref-50)